# 定期演奏会
Subscription Concert

会場：札幌コンサートホール Kitara
Sapporo Concert Hall Kitara

## 65年のその先へ、歩み続ける 2027／2028シーズン

**定期会員券（定期会員）｜マイシートで継続して聴く**

定期演奏会を同じ曜日同じ席の“マイシート”で継続してお聴きいただく会員券を販売します。定期会員券を購入して定期会員になると会員割引のほか様々な特典があります。

- ご都合が悪いときは、事前連絡で同プログラムの他曜日に振替（土⇔日）が可能
- チケット代わりの二次元コード付き会員証で入場もスムーズ
- 札響主催公演等のチケットの先行・割引購入が可能（一部対象外あり） など

**□定期会員券お取り扱い**

●新規受付開始　2027.2/5（金）
（1か年・前期シーズン）

ローチケ（ローソンチケット）で購入（座席選択可）

札響で申込購入（座席選択不可）

## 前期シーズン

楽団員によるロビーコンサート各回開演30分前より

■1回券発売　2027. 2/25（木）

---

## 4月 第684回

2027.**4/17**（土）17:00 *Apr 17 (Sat)* / **18**（日）13:00 *Apr 18 (Sun)*

*9年ぶりの登場、小泉和裕が導く、未完の美～狂おしい幻想*


©Ivan Malý

指揮：**小泉 和裕**

シューベルト／**交響曲「未完成」**

ベルリオーズ／**幻想交響曲**

*Kazuhiro KOIZUMI, conductor*

*SCHUBERT:Symphony in B minor, D759, "Unfinished"*
*BERLIOZ:Symphonie fantastique, op.14*


©Y.Fujii

Lコード：10019
Pコード：339654
セコマコード：D27041701

---

## 5月 第685回

2027.**5/29**（土）17:00 *May 29 (Sat)* / **30**（日）13:00 *May 30 (Sun)*

*川瀬賢太郎のロシア・プログラム、ショスタコーヴィチの交響曲「1917年」は札響初演*


©Y.Fujii

指揮：**川瀬 賢太郎**（正指揮者）　ピアノ：**阪田 知樹**

ハチャトゥリアン／**スパルタクスとフリーギアのアダージョ**

スクリャービン／**ピアノ協奏曲**

ショスタコーヴィチ／**交響曲第12番「1917年」**

*Kentaro KAWASE, resident conductor*　*Tomoki SAKATA, piano*

*KHACHATURIAN:Adagio of Spartacus and Phrygia from Spartacus Suite No.2*
*SCRIABIN:Piano Concerto in F-sharp minor, op.20*
*SHOSTAKOVICH:Symphony No.12 in D minor, op.112, "The Year of 1917"*


©Ayustet

Lコード：10020
Pコード：339656
セコマコード：D27052901

---

## 6月 第686回

2027.**6/26**（土）17:00 *Jun 26 (Sat)* / **27**（日）13:00 *Jun 27 (Sun)*

*2027年音楽の旅、Kitaraをとどろかす極めつけのエリアス・リヒャルト・コレクション*


©Y.Fujii

指揮：**エリアス・グランディ**（首席指揮者）　ピアノ：**ヨーゼフ・モーグ**※

R.シュトラウス／**交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」**

**ブルレスケ**※

**交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」**

*Elias GRANDY, chief conductor*　*Joseph MOOG, piano*

*R.STRAUSS:"Till Eulenspiegels lustige Streiche", Symphonic Poem, op.28*
*R.STRAUSS:Burleske in D minor for piano and orchestra*
*R.STRAUSS:"Also sprach Zarathustra", Symphonic Poem, op.30*

Elias×SSO Richard collection


©Thommy Mardo

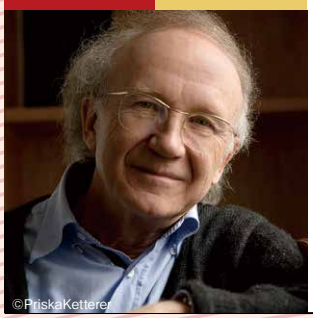
Lコード：10021
Pコード：339658
セコマコード：D27062601

---

## 9月 第687回

2027.**9/11**（土）17:00 *Sep 11 (Sat)* / **12**（日）13:00 *Sep 12 (Sun)*

*日本初演曲を含むホリガー至高のプログラムは、共演を重ねた札響へ天才からの贈り物*


©PriskaKetterer

指揮：**ハインツ・ホリガー**

シューマン／**「マンフレッド」序曲**

ホリガー／**トーンシェルベン（音の破片）**

ホリガー、クルターグ／**3つの小品** <日本初演>

メンデルスゾーン／**交響曲第3番「スコットランド」**

*Heinz HOLLIGER, conductor*

*SCHUMANN:Manfred Overture, op.115*
*HOLLIGER:Tonscherben ／ HOLLIGER/KURTÁG:Three little pieces for large orchestra*
*MENDELSSOHN:Symphony No.3 in A minor, op.56, "Scottish"*

Lコード：10022
Pコード：339659
セコマコード：D27091101

公演ごとの１回券と、毎回の定期演奏会を同じ曜日・同じ席で聴く定期会員券があります。

■料金表（円・税込） 席種、会期によって料金が変わります。

| | SS席 | S席 | A席 | B席 | C席 | U25*(B・C) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 前売1回券 | 8,000 | 7,000 | 6,000 | 5,000 | 4,000 | 1,000 |
| 1か年（8回） | 48,000 | 42,000 | 36,000 | 30,000 | 24,000 | 6,000 |
| シーズン（4回前期・後期） | 25,600 | 22,400 | 19,200 | 16,000 | 12,800 | ― |

●お得なセット券<マイ・フェイバリット３>や特別セット券の販売もございます。詳細は札響公式ホームページをご確認ください。

・当日SS～C席各500円増（U25除く）
・当日販売限定スマイル席（座席指定不可）3,000円
・当日券にはリピートありがとう割、ハッピーレイト割あり
・札響会員は各席 500 円引きで購入可（スマイル席、U25、他割引の併用不可）、前売１回券先行販売あり
・U25 は 2002 年以降生まれ対象
・未就学児入場不可

■この公演を聴くには

QR コードより
ご確認ください。

## 後期シーズン

楽団員によるロビーコンサート各回開演30分前より

■1回券発売　2027. 8/26(木)

### 10月 第688回

2027.**10/23**(土)17:00 *Oct 23 (Sat)* / **24**(日)13:00 *Oct 24 (Sun)*

*ツェムリンスキー華麗な名作からマーラー永遠の名曲へ、エリアスが描く世紀転換期ウィーン*


©Y.Fujii

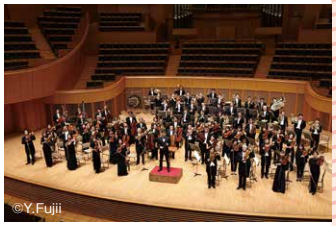
指揮：**エリアス・グランディ**（首席指揮者）

ツェムリンスキー／**シンフォニエッタ**

マーラー／**交響曲第5番**

*Elias GRANDY, chief conductor*

*ZEMLINSKY:Sinfonietta, op.23*
*MAHLER:Symphony No.5 in C-sharp minor*


©Y.Fujii

Lコード：10023
Pコード：339661
セコマコード：D27102301

### 11月 第689回

2027.**11/27**(土)17:00 *Nov 27 (Sat)* / **28**(日)13:00 *Nov 28 (Sun)*

*上岡敏之がもたらす北欧の風、デンマーク・ニールセン特集*


© 武藤章

指揮：**上岡 敏之**　クラリネット：**アウグスト・フィンカス**

ニールセン／**「アラジン」組曲**
**クラリネット協奏曲**
**交響曲第5番**

*Toshiyuki KAMIOKA, conductor*　*August FINKAS, clarinet*

*NIELSEN:Aladdin Suite, op.34*
*NIELSEN:Clarinet Concerto, op.57*
*NIELSEN:Symphony No.5, op.50*


©Julia Severinsen

Lコード：10024
Pコード：339662
セコマコード：D27112701

### 1月 第690回

2028.**1/29**(土)17:00 *Jan 29 (Sat)* / **30**(日)13:00 *Jan 30 (Sun)*

*札響十八番のチャイコフスキーとともに、エリアス・マーラー・プロジェクト次章へ*


©Y.Fujii

指揮：**エリアス・グランディ**（首席指揮者）　メゾソプラノ：**カトリオーナ・モリソン**

■東京公演　2/3(木)
サントリーホール

マーラー／**花の章**
**リュッケルトの詩による5つの歌**
チャイコフスキー／**交響曲第6番「悲愴」**

*Elias GRANDY, chief conductor*　*Catriona MORISON, mezzosoprano*

*MAHLER:Blumine*
*MAHLER:Fünf Lieder nach Rückert*
*TCHAIKOVSKY:Symphony No.6 in B minor, op.74, "Pathétique"*


©Jeremy Knowles

Lコード：10025
Pコード：339663
セコマコード：D28012901

### 2月 第691回

2028.**2/19**(土)17:00 *Feb 19 (Sat)* / **20**(日)13:00 *Feb 20 (Sun)*

*祈りが音楽になる…ドヴォルジャークの圧倒的大作「レクイエム」を、下野の渾身のタクトで*


©Shin Yamagishi

指揮：**下野 竜也**（アーティスティック・アドバイザー）
ソプラノ：**隠岐 彩夏**　メゾソプラノ：**林 眞暎**
テノール：**小原 啓楼**　バスバリトン：**木村 善明**
合唱：**札響合唱団**ほか（合唱指揮：長内勲、大嶋恵人、中原聡章）

ドヴォルジャーク／**レクイエム**


©Ryo


©Ayustet




©TAKUMI JUN

*Tatsuya SHIMONO, conductor; artistic advisor*
*Ayaka OKI, soprano*　*Mae HAYASHI, mezzosoprano*
*Keiroh OHARA, tenor*　*Yoshiaki KIMURA, bass-baritone*
*Sapporo Symphony Chorus (Isao OSANAI, Shigeto OSHIMA and Toshiaki NAKAHARA, chorus masters)*

*DVOŘÁK:Requiem, op.89*

Lコード：10026
Pコード：339665
セコマコード：D28021901

※2026年11月時点の情報です。内容は変更となる場合があります。最新情報は公式ホームページでご確認ください。

# hitaruシリーズ 定期演奏会

Subscription hitaru Concert Series

会場：札幌文化芸術劇場 hitaru
Sapporo cultural arts theater hitaru

## 大通駅から地下直結
## 真紅の劇場“hitaru”で過ごす平日夜の至福の時間

■料金表（円・税込）

| | S席 | A席 | B席 | U25*（A・B） |
|---|---|---|---|---|
| 前売1回券 | 7,000 | 5,500 | 4,000 | 1,000 |
| 4回通し券 | 22,400 | 17,600 | 12,800 | 3,200 |

■この公演を聴くには
QR コードよりご確認ください。

・プレミアム席（来場プレゼント付）10,000 円（ローチケ前売限定）　・当日 S ～ B 席各 500 円増（U25 除く）　・当日販売限定スマイル席（座席指定不可 / 当日券窓口とローチケ）3,000 円　・当日券にはハッピーレイト割あり　・札響会員は S 席、A 席各 500 円引きで購入可（スマイル席、U25、他割引の併用不可）、4 回通し券・前売 1 回券先行販売あり　・未就学児入場不可　・U25 は 2002 年以降生まれ対象

出演者などによるプレトーク 各回18：40より

## 4月 第29回

2027.**4/22**(木)19:00 Apr 22(Thu)

*ふたりの才媛による春夜の饗宴*

■1回券発売　2027. 2/13(土)


©Zuzanna Specjał


© 井村重人

指揮：**ヨハンナ・マランダレ**　ピアノ：**鈴木 愛美**

坂本龍一／**Aqua**

ベートーヴェン／**ピアノ協奏曲第5番「皇帝」**

ブラームス／**交響曲第4番**

*Johanna MALANGRÉ, conductor*　*Manami SUZUKI, piano*

Ryuichi SAKAMOTO:Aqua
BEETHOVEN:Piano Concerto No.5 in E-flat major, op.73, "Emperor"
BRAHMS:Symphony No.4 in E minor, op.98

Lコード：10037
Pコード：339666
セコマコード：D27042201

## 8月 第30回

2027.**8/3**(火)19:00 Aug 3(Tue)

*父に捧ぐ～ブルックナー×尾高×札響*

■1回券発売　2027. 4/22(木)


©Martin Richardson


©K.Seki

指揮：**尾高 忠明**(桂冠指揮者)　フルート：**クリス・ウォン**(首席奏者)

尾高尚忠／**フルート協奏曲**

ブルックナー／**交響曲第7番**(ハース版)

*Tadaaki OTAKA, conductor laureate*　*Chris WONG, flute*

Hisatada OTAKA:Flute Concerto op.30b
BRUCKNER:Symphony No.7 in E major (ed. R.Haas)

Lコード：10038
Pコード：339667
セコマコード：D27080301

## 11月 第31回

2027.**11/4**(木)19:00 Nov 4(Thu)

*川瀬賢太郎が魅せる大宇宙～銀河を翔ける音楽*

■1回券発売　2027. 8/3(火)


©Y.Fujii


©Hidekazu Maiyama

指揮：**川瀬 賢太郎**(正指揮者)　ピアノ：**黒木 雪音**

J. ウィリアムズ／**「スター・ウォーズ」組曲より**
**～川瀬賢太郎セレクション～**
ほか

*Kentaro KAWASE, resident conductor*　*Yukine KUROKI, piano*

Program includes
J.WILLIAMS:Selections from "Star Wars"- Suite for Orchestra

Lコード：10039
Pコード：339668
セコマコード：D27110401

## 3月 第32回

2028.**3/8**(水)19:00 Mar 8(Wed)

*春を想い、人を慕い、自然を感じて*

■1回券発売　2027. 11/4(木)


©Shin Yamagishi


©Makoto Kamiya

指揮：**藤岡 幸夫**　ヴァイオリン：**神尾 真由子**

ディーリアス／**春を告げるカッコウの声を聴いて**

菅野祐悟／**ヴァイオリン協奏曲**

シベリウス／**交響曲第5番**

*Sachio FUJIOKA, conductor*　*Mayuko KAMIO, violin*

DELIUS:On Hearing the First Cuckoo in Spring
Yugo KANNO:Violin Concerto
SIBELIUS:Symphony No.5 in E-flat major, op.82

Lコード：10040
Pコード：339669
セコマコード：D28030801

# 特別演奏会

会場：
札幌コンサートホール Kitara
Sapporo Concert Hall Kitara

※座席割・料金等は他公演と異なります。

## 5月 2027. 5/8(土)15：00


©K.Miura

**札響 シンフォニック・ブラス**

*吹奏楽の魅力をたっぷりと！*

指揮：**現田 茂夫**

## 8月 2027. 8/11(水・祝) 2回公演

札響夏休みスペシャル　読み聴かせコンサート

**『おばけのマールとたのしいオーケストラ』**

*0歳から入場できる、ご家族のための約60分コンサート！*


©K.Miura


©CREATIVE OFFICE CUE

指揮：**円光寺 雅彦**　スペシャルゲスト：**森崎 博之**(TEAM NACS)

# 森の響（うた）フレンド 名曲コンサート

Masterpiece Concert

会場：札幌コンサートホール Kitara
Sapporo Concert Hall Kitara

## マエストロ独自のテーマと視点でお贈りする 名曲の数々をKitaraで味わう

■料金表（円・税込）

| | SS席 | S席 | A席 | U25*（A） |
|---|---|---|---|---|
| 前売1回券 | 6,000 | 5,000 | 3,500 | 1,000 |
| 4回通し券 | 19,200 | 16,000 | 11,200 | 3,200 |

・当日 SS～A 席各 500 円増（U25 除く）　・札響会員は SS 席、S 席各 500 円引きで購入可、4 回通し券・前売 1 回券先行販売あり
・未就学児入場不可　・U25 は 2002 年以降生まれ対象

■この公演を聴くには
QR コードより
ご確認ください。

**指揮者などによる各回トーク付きコンサート**

## 6月


©Y.Fujii

2027.**6/19**(土)14:00 *Jun 19(Sat)*

■1回券発売　2027. 2/13(土)

*エリアスと紡ぐふたつのドラマ*

指揮：**エリアス・グランディ**（首席指揮者）　ピアノ：**トム・ボロー**

チャイコフスキー／**ピアノ協奏曲第1番**
リムスキー＝コルサコフ／**交響組曲「シェエラザード」**

*Elias GRANDY, chief conductor*　*Tom BORROW, piano*
*TCHAIKOVSKY:Piano Concerto No.1 in B-flat minor, op.23*
*RIMSKY-KORSAKOV:Scheherazade, Symphonic Suite, op.35*


©Michael Pavia

Lコード：10050
Pコード：339670
セコマコード：D27061901

## 10月


©Masaaki Tomitori

2027.**10/2**(土)14:00 *Oct 2(Sat)*

■1回券発売　2027. 6/19(土)

*川の流れとともに～大河ドラマ傑作選*

指揮：**広上 淳一**（友情指揮者）　ナビゲーター：**池辺 晋一郎**　オンド・マルトノ：**大矢 素子***

ヘンデル／**「水上の音楽」第2組曲よりアラ・ホーンパイプ**
J. シュトラウス II／**ネヴァ川ポルカ、美しく青きドナウ**
スメタナ／**連作交響詩「わが祖国」よりヴルタヴァ（モルダウ）**
**《大河ドラマ傑作選》赤穂浪士、花神、独眼竜政宗*、八代将軍吉宗*、元禄繚乱、篤姫、軍師官兵衛、西郷どん、青天を衝け**

*Junichi HIROKAMI, friendship conductor*　*Shin-ichiro IKEBE, navigator*　*Motoko OOYA, ondes martenot*
*HANDEL: Alla Hornpipe from Water Music Suite No.2*
*J.STRAUSS II:Newa-Polka francaise op.288 / On the Beautiful Blue Danube, op.314*
*SMETANA:Vltava(The Moldau), Symphonic Poem from "Má vlast"*
*Music Works of Taiga Dramas*



Lコード：10051
Pコード：339671
セコマコード：D27100201

## 11月


©Ayane Shindo

2027.**11/13**(土)14:00 *Nov 13(Sat)*

■1回券発売　2027. 6/19(土)

*クラシック名曲喫茶*

指揮：**沼尻 竜典**

スッペ／**「軽騎兵」序曲**
ケテルビー／**ペルシャの市場にて**
リスト／**交響詩「レ・プレリュード」**
ヴォルフ＝フェラーリ／**歌劇「マドンナの宝石」より間奏曲**
レハール／**ワルツ「金と銀」**
モーツァルト／**交響曲第41番「ジュピター」**

*Ryusuke NUMAJIRI, conductor*
*SUPPÉ:Light Cavalry Overture*
*KETÈLBEY:In a Persian Market*
*LISZT:Les Préludes, Symphonic Poem*
*WOLF-FERRARI:The Jewels of the Madonna -Intermezzo*
*LEHÁR:Gold and Silver Waltz, op.79*
*MOZART:Symphony No.41 in C major, K.551 "Jupiter"*

Lコード：10052
Pコード：339672
セコマコード：D27111301

## 2月


© ハービー・山口

2028.**2/13**(日)14:00 *Feb 13(Sun)*

■1回券発売　2027. 11/13(土)

*おとぎ話で音の世界へ*

指揮：**米田 覚士**　ヴァイオリン：**会田 莉凡***（コンサートマスター）

リャードフ／**魔法にかけられた湖ーおとぎ話の絵**
ラヴェル／**ツィガーヌ***
ラヴェル／**「マ・メール・ロワ」組曲**
ワックスマン／**カルメン幻想曲***
ストラヴィンスキー／**バレエ組曲「火の鳥」**（1919年版）

*Satoshi YONEDA, conductor*　*Ribon AIDA, violin*
*LIADOV:The Enchanted Lake, op.62*
*RAVEL:Tzigane*
*RAVEL:Ma Mère l'Oye -Suite*
*WAXMAN:Carmen Fantasie*
*STRAVINSKY:The Firebird Suite (1919 version)*


©K.Seki.

Lコード：10053
Pコード：339673
セコマコード：D28021301

## ■ 北海道内公演シリーズ　*道内各地のホールでも札響の音色をお楽しみください*

公演に関する詳細は札響ホームページをご確認ください。

| | | |
|---|---|---|
| 2027. **7/23**(金) | 当麻町 | 当麻町公民館 まとまーる<br>指揮：佐藤 俊太郎 |
| 2027. **7/24**(土) | 富良野市 | 富良野文化会館 サンエーホール<br>指揮：佐藤 俊太郎 |
| 2027. **9/ 2**(木) | 北見市 | 北ガス市民ホール（北見市民会館）<br>指揮：下野 竜也 |
| 2027.**10/16**(土) | 留萌市 | 留萌市文化センター<br>指揮：川瀬 賢太郎 |
| 2028. **1/22**(土) | 小樽市 | 小樽市民会館<br>指揮：松井 慶太 |
| 2028. **1/23**(日) | 苫小牧市 | 苫小牧市民文化ホール ART CUBES<br>指揮：松井 慶太 |

※2026年11月時点の情報です。内容は変更となる場合があります。最新情報は公式ホームページでご確認ください。

# BEETHOVEN ZYKLUS 2027



エリアス・グランディと贈る **ベートーヴェン没後200年**

# 全交響曲連続演奏会

指　揮：エリアス・グランディ（首席指揮者） *Elias GRANDY, chief conductor*
管弦楽：札幌交響楽団 *Sapporo Symphony Orchestra*
会　場：札幌コンサートホール *Kitara*

**12/4 SAT** 開演/15:00
- 交響曲第1番 *Symphony No.1 in C major, op.21*
- 交響曲第4番 *Symphony No.4 in B-flat major, op.60*
- 交響曲第5番「運命」 *Symphony No.5 in C minor, op.67*

**12/5 SUN** 開演/15:00
- 交響曲第2番 *Symphony No.2 in D major, op.36*
- 交響曲第3番「英雄」 *Symphony No.3 in E-flat major, op.55, "Eroica"*

**12/11 SAT** 開演/15:00
- 交響曲第6番「田園」 *Symphony No.6 in F major, op.68, "Pastorale"*
- 交響曲第7番 *Symphony No.7 in A major, op.92*

**12/12 SUN** 開演/15:00
- 交響曲第8番 *Symphony No.8 in F major, op.93*
- 交響曲第9番「合唱付き」 *Symphony No.9 in D minor, op.125, "Choral"*

ソプラノ：中江 早希 *Saki NAKAE, soprano*
メゾソプラノ：山下 裕賀 *Hiroka YAMASHITA, mezzosoprano*
テノール：工藤 和真 *Kazuma KUDO, tenor*
バリトン：池内 響 *Hibiki IKEUCHI, baritone*
合　唱：札響合唱団 ほか *Sapporo Symphony Chorus*
（合唱指揮：長内勲、大嶋恵人、中原聡章）
*(Isao OSANAI, Shigeto OSHIMA and Toshiaki NAKAHARA, chorusmasters)*


Saki NAKAE ©Ayane Shindo


Hiroka YAMASHITA ©Yoshinobu Fukaya


Kazuma KUDO ©FUKAYA auraY2


Hibiki IKEUCHI ©T.Tairadate

【1回券】2027.10/1（金）発売　【連続券】9月発売予定　※札響会員先行・割引販売あり　詳細は決まり次第、札響公式HPでご案内します。

©Y.Fujii

# 札幌交響楽団 Sapporo Symphony Orchestra

札幌交響楽団は、1961 年の発足以来、65 年を超えて北海道唯一のプロ・オーケストラとして「札響（さっきょう）」の愛称で親しまれてきました。透明感のあるサウンドとパワフルな表現力は雄大な北海道にふさわしい魅力を放つオーケストラとして国内外から広く人気を集めています。優れた音響で知られる札幌コンサートホール Kitara、オペラやバレエなどにも適した札幌文化芸術劇場 hitaru を本拠地とし、北海道内各地や東京定期公演など例年約 120 回のオーケストラ・コンサートを行っています。加えて、アウトリーチ活動にも力を入れ、道内各地に音楽を届けています。

歴代指揮者には、名誉創立指揮者の荒谷正雄、ペーター・シュヴァルツ、岩城宏之、秋山和慶、尾高忠明、マックス・ポンマー、ラドミル・エリシュカ、マティアス・バーメルトなどがおり、それぞれに札響サウンドを育んできました。2025 年シーズンからは首席指揮者にエリアス・グランディを迎え、これまでの伝統を引き継ぎながら新たな一歩を踏み出しています。

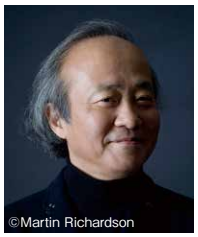
札響はこれからも、北の大地にしっかりと根を張り、この地の人々と音楽を愛し、多くの道民・市民に愛されるオーケストラを目指してまいります。


©Shin Yamagishi

**下野 竜也**
アーティスティック・アドバイザー
（2027/4〜）
*Tatsuya SHIMONO*
*Artistic Advisor*


©Y.Fujii

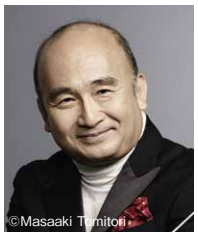
**エリアス・グランディ**
首席指揮者
*Elias GRANDY*
*Chief Conductor*


©Martin Richardson

**尾高 忠明**
桂冠指揮者
*Tadaaki OTAKA C.B.E.*
*Conductor Laureate*


©Y.Fujii

**川瀬 賢太郎**
正指揮者
*Kentaro KAWASE*
*Resident Conductor*


©Masaaki Tomitori

**広上 淳一**
友情指揮者
*Junichi HIROKAMI*
*Friendship Conductor*

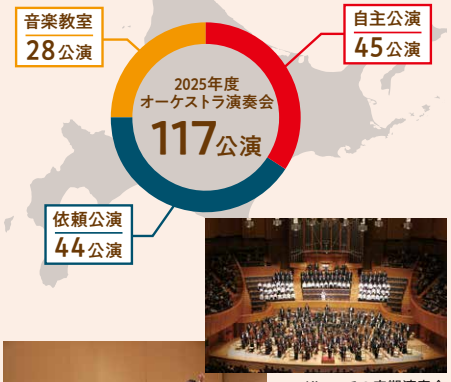
# 札幌交響楽団の活動 ～夢と希望と未来のために～

*札幌交響楽団は、音楽を通した心豊かな北海道社会の実現に向け、道内各地でさまざまな活動に取り組んでいます。*

## 芸術環境への貢献
*心が動く高みを目指す*

### ● 自主公演
**≫札響が主催する演奏会**
Kitara、hitaru のほか道内各地でバラエティに富んだプログラムと共演者による公演を開催。オーケストラの楽しみを多くの方にお届けしています。

### ● 依頼公演
**≫企業・自治体などからの依頼により出演する演奏会**
お客様に楽しんでいただけるよう、幅広いレパートリーで様々なご要望にお応えしています。





Kitaraでの定期演奏会


道内公演

## 教育への貢献
*夢と希望を描く*

### ● 青少年向け演奏会
**≫ Kitara ファースト・コンサート**
札幌市内・広域圏の全小学 6 年生を対象に 2004 年から開催（札幌市・札幌コンサートホール主催）。これまでにのべ 30 万人以上が Kitara で演奏会を鑑賞しています。

**≫ ジュニアクラシック**
道内各市町村や学校の主催、北海道新聞社ほかとの共催で、小中高生を対象とした演奏会が開催されています。

**≫ 文化庁・学校巡回公演**
文化庁主催による学校訪問の演奏会。演奏会前にも訪問して交流をはかることで、演奏会当日の体験がより身近で、親しみのあるものになるよう導きます。


ジュニアクラシック


学校巡回公演

## 地域への貢献
*音楽をあなたのもとへ*

### ● 育成・教育との連携、地域活動
**≫ ワークショップ（音楽創造体験プログラム）、楽器講習会（演奏指導）**
学校教育と連動しながら青少年のための音楽教育プログラムを実施。ワークショップや楽器クリニックによる音楽体験を通して、考える楽しさや創造する楽しさを育みます。

**≫ 病院や福祉施設でのアンサンブルコンサート**
北海道新聞社会福祉振興基金と北海道共同募金会との連携で、札幌市内や演奏会で訪れた市町村などの病院や福祉施設をメンバー数人で訪問し、ミニコンサートを実施しています。

**≫ 街角・イベントでのミニコンサート**
街角で、イベントで、地域の人々の生活に音楽をお届けしています。


演奏指導


福祉施設での演奏



札幌駅での
妙夢コンサート

# ご支援のお願い

音楽を通じ「感動をもたらす優れた芸術文化」「希望をもたらす教育」「心豊かな地域社会」の形成に貢献することを目指す「札響」の活動は、みなさまのご支援に支えられています。
活動の継続のためにもご支援ご寄附のお願いを申し上げます。

**札幌交響楽団は2009年に北海道第1号の公益財団法人に認定されました。これにより、公益財団法人札幌交響楽団にお納めいただく「寄附金」は税制上の優遇措置*を受けることができます。**
*法人の場合：損金への参入　個人の場合：確定申告にて税額控除あるいは所得控除

## パトロネージュ会員（維持会員）

札響の運営基盤を継続して支える寄附会員制度です。

入会随時受付中

| 法人 コーポレート・パトロンズ | 個人　パトロンズ |
|---|---|
| **1口10万円より**<br>●10口（100万円）以上…… Platinum（プラチナ）会員<br>●2口（20万円）以上 …… Gold（ゴールド）会員<br>●1口（10万円）　…… Bronze（ブロンズ）会員 | **1口5万円より** |

定期演奏会プログラムにお名前を掲載します。
会員証を発行します。
札響会員として会員向けイベントへの参加や会員向け特典の利用が可能です。

## ご寄附のお願い

パトロネージュ会員制度の他にも様々な方法があります。

- 金額や継続性にとらわれず、ご意向にあわせた「一般寄附」
- ご自身の財産の一部を未来に託す「遺贈」
- 相続財産の一部を社会や文化に役立てる「遺産寄附」
- 1万円から参加できる「応援プラン」（寄附して支援／聴いて支援*）
  *「聴いて支援」コースは返礼として演奏会チケットをご用意します。寄附金扱いとはなりません。
- 「札幌市ふるさと納税」

公式ホームページ→「ご支援のお願い」のページ（www.sso.or.jp/patrons/）にて詳細をご案内しています。
札響を応援する市民団体として「札響くらぶ」「札響ボランティア“ピリッキー”」があります。

## 主な演奏会場





### 札幌コンサートホール Kitara
SAPPORO CONCERT HALL Kitara

〒064-8649 札幌市中央区中島公園1番15号
www.kitara-sapporo.or.jp/

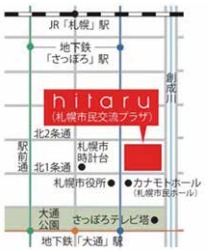
ACCESS
●地下鉄南北線「中島公園」駅3番出口から 徒歩約7分
●地下鉄南北線「幌平橋」駅1番出口から 徒歩約7分
●市電「中島公園通」停下車 徒歩約4分




### 札幌文化芸術劇場 hitaru
SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER hitaru

〒060-0001　札幌市中央区北1条西1丁目
札幌市民交流プラザ 4F～9F
www.sapporo-community-plaza.jp/theater.html

ACCESS
●地下鉄東西線、南北線、東豊線
「大通」駅30番出口から西2丁目地下歩道より直結
（劇場入口は建物4F）




※一部の演奏会を除き、未就学児は入場いただけません。Kitara、hitaruでの演奏会では託児サービスをご利用ください。申込先：札幌シッターサービス 011-281-0511（有料・予約制）

札幌交響楽団
SAPPORO SYMPHONY ORCHESTRA

〒064-0931 札幌市中央区中島公園1-15 札幌コンサートホール内
011-520-1771（9:30～18:00、土日祝定休・月不定休）
follow us on:
www.sso.or.jp

※公演中止の場合を除き、チケットの払い戻しはいたしかねます。
※札響鑑賞約款（www.sso.or.jp/viewpolicy/）をあらかじめご確認ください。