定期演奏会
Subscription Concert

会場：札幌コンサートホール Kitara
Sapporo Concert Hall Kitara

65年のその先へ、歩み続ける 2027／2028シーズン

定期会員券（定期会員）｜マイシートで継続して聴く

定期演奏会を同じ曜日同じ席の“マイシート”で継続してお聴きいただく会員券を販売します。定期会員券を購入して定期会員になると会員割引のほか様々な特典があります。

- ご都合が悪いときは、事前連絡で同プログラムの他曜日に振替（土⇔日）が可能
- チケット代わりの二次元コード付き会員証で入場もスムーズ
- 札響主催公演等のチケットの先行・割引購入が可能（一部対象外あり） など

□定期会員券お取り扱い

●新規受付開始　2027.2/5（金）
（1か年・前期シーズン）

ローチケ（ローソンチケット）で購入（座席選択可）

札響で申込購入（座席選択不可）

公演ごとの1回券と、毎回の定期演奏会を同じ曜日・同じ席で聴く定期会員券があります。

■料金表（円・税込） 席種、会期によって料金が変わります。

	SS席	S席	A席	B席	C席	U25*（B・C）
前売1回券	8,000	7,000	6,000	5,000	4,000	1,000
1か年（8回）	48,000	42,000	36,000	30,000	24,000	6,000
シーズン（4回前期・後期）	25,600	22,400	19,200	16,000	12,800	ー

●お得なセット券<マイ・フェイバリット3>や特別セット券の販売もございます。詳細は札響公式ホームページをご確認ください。

- 当日SS～C席各500円増（U25除く）
- 当日販売限定スマイル席（座席指定不可）3,000円
- 当日券にはリピートありがとう割、ハッピーレイト割あり
- 札響会員は各席500円引きで購入可（スマイル席、U25、他割引の併用不可）、前売1回券先行販売あり
- U25は2002年以降生まれ対象
- 未就学児入場不可

■この公演を聴くには

QRコードよりご確認ください。

前期シーズン

楽団員によるロビーコンサート各回開演30分前より

■1回券発売　2027.2/25（木）

4月 第684回

2027.**4/17**（土）17:00 Apr 17 (Sat) / **18**（日）13:00 Apr 18 (Sun)

9年ぶりの登場、小泉和裕が導く、未完の美～狂おしい幻想


©Ivan Malý

指揮：**小泉 和裕**

シューベルト／**交響曲「未完成」**

ベルリオーズ／**幻想交響曲**

Kazuhiro KOIZUMI, conductor

SCHUBERT:Symphony in B minor, D759, "Unfinished"
BERLIOZ:Symphonie fantastique, op.14


©Y.Fujii

Lコード：10019
Pコード：339654
セコマコード：D27041701

5月 第685回

2027.**5/29**（土）17:00 May 29 (Sat) / **30**（日）13:00 May 30 (Sun)

川瀬賢太郎のロシア・プログラム、ショスタコーヴィチの交響曲「1917年」は札響初演


©Y.Fujii

指揮：**川瀬 賢太郎**（正指揮者）　ピアノ：**阪田 知樹**

ハチャトゥリアン／**スパルタクスとフリーギアのアダージョ**

スクリャービン／**ピアノ協奏曲**

ショスタコーヴィチ／**交響曲第12番「1917年」**

Kentaro KAWASE, resident conductor　Tomoki SAKATA, piano

KHACHATURIAN:Adagio of Spartacus and Phrygia from Spartacus Suite No.2
SCRIABIN:Piano Concerto in F-sharp minor, op.20
SHOSTAKOVICH:Symphony No.12 in D minor, op.112, "The Year of 1917"


©Ayustet

Lコード：10020
Pコード：339656
セコマコード：D27052901

6月 第686回

2027.**6/26**（土）17:00 Jun 26 (Sat) / **27**（日）13:00 Jun 27 (Sun)

2027年音楽の旅、Kitaraをとどろかす極めつけのエリアス・リヒャルト・コレクション


©Y.Fujii

指揮：**エリアス・グランディ**（首席指揮者）　ピアノ：**ヨーゼフ・モーグ**＊

R. シュトラウス／**交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」**

ブルレスケ＊

交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」

Elias GRANDY, chief conductor　Joseph MOOG, piano

R.STRAUSS:"Till Eulenspiegels lustige Streiche", Symphonic Poem, op.28
R.STRAUSS:Burleske in D minor for piano and orchestra
R.STRAUSS:"Also sprach Zarathustra", Symphonic Poem, op.30

Elias SSO Richard collection

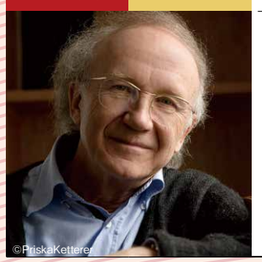

©Thommy Mardo

Lコード：10021
Pコード：339658
セコマコード：D27062601

9月 第687回

2027.**9/11**（土）17:00 Sep 11 (Sat) / **12**（日）13:00 Sep 12 (Sun)

日本初演曲を含むホリガー至高のプログラムは、共演を重ねた札響へ天才からの贈り物


©FriskaKetterer

指揮：**ハインツ・ホリガー**

シューマン／**「マンフレッド」序曲**

ホリガー／**トーンシェルベン（音の破片）**

ホリガー、クルターグ／**3つの小品** <日本初演>

メンデルスゾーン／**交響曲第3番「スコットランド」**

Heinz HOLLIGER, conductor

SCHUMANN:Manfred Overture, op.115
HOLLIGER:Tonscherben ／ HOLLIGER/KURTÁG:Three little pieces for large orchestra
MENDELSSOHN:Symphony No.3 in A minor, op.56, "Scottish"

Lコード：10022
Pコード：339659
セコマコード：D27091101

後期シーズン

楽団員によるロビーコンサート各回開演30分前より

■1回券発売　2027.8/26（木）

10月 第688回

2027.**10/23**（土）17:00 Oct 23 (Sat) / **24**（日）13:00 Oct 24 (Sun)

ツェムリンスキー華麗な名作からマーラー永遠の名曲へ、エリアスが描く世紀転換期ウィーン


©Y.Fujii

指揮：**エリアス・グランディ**（首席指揮者）

ツェムリンスキー／**シンフォニエッタ**

マーラー／**交響曲第5番**

Elias GRANDY, chief conductor

ZEMLINSKY:Sinfonietta, op.23
MAHLER:Symphony No.5 in C-sharp minor

Elias GRANDY SAPPORO SYMPHONY ORCHESTRAL PROJECT MAHLER


©Y.Fujii

Lコード：10023
Pコード：339661
セコマコード：D27102301

11月 第689回

2027.**11/27**（土）17:00 Nov 27 (Sat) / **28**（日）13:00 Nov 28 (Sun)

上岡敏之がもたらす北欧の風、デンマーク・ニールセン特集


© 武藤章

指揮：**上岡 敏之**　クラリネット：**アウグスト・フィンカス**

ニールセン／**「アラジン」組曲**

クラリネット協奏曲

交響曲第5番

Toshiyuki KAMIOKA, conductor　August FINKAS, clarinet

NIELSEN:Aladdin Suite, op.34
NIELSEN:Clarinet Concerto, op.57
NIELSEN:Symphony No.5, op.50


©Jurga Severinse

Lコード：10024
Pコード：339662
セコマコード：D27112701

1月 第690回

2028.**1/29**（土）17:00 Jan 29 (Sat) / **30**（日）13:00 Jan 30 (Sun)

札響十八番のチャイコフスキーとともに、エリアス・マーラー・プロジェクト次章へ


©Y.Fujii

指揮：**エリアス・グランディ**（首席指揮者）　メゾソプラノ：**カトリオーナ・モリソン**

マーラー／**花の章**

リュッケルトの詩による5つの歌

チャイコフスキー／**交響曲第6番「悲愴」**

■東京公演　**2/3**（木）
サントリーホール

Elias GRANDY, chief conductor　Catriona MORISON, mezzosoprano

MAHLER:Blumine
MAHLER:Fünf Lieder nach Rückert
TCHAIKOVSKY:Symphony No.6 in B minor, op.74, "Pathétique"

Elias GRANDY SAPPORO SYMPHONY ORCHESTRAL PROJECT MAHLER


©Jeremy Knowles

Lコード：10025
Pコード：339663
セコマコード：D28012901

2月 第691回

2028.**2/19**（土）17:00 Feb 19 (Sat) / **20**（日）13:00 Feb 20 (Sun)

祈りが音楽になる…ドヴォルジャークの圧倒的大作「レクイエム」を、下野の渾身のタクトで


©Shin Yamagishi

指揮：**下野 竜也**（アーティスティック・アドバイザー）

ソプラノ：**隠岐 彩夏**　メゾソプラノ：**林 眞暎**

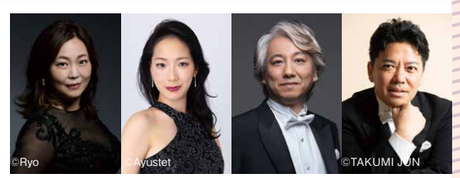
テノール：**小原 啓楼**　バスバリトン：**木村 善明**

合唱：**札響合唱団**ほか（合唱指揮：長内勲、大嶋恵人、中原聡章）

ドヴォルジャーク／**レクイエム**

Tatsuya SHIMONO, conductor; artistic advisor
Ayaka OKI, soprano　Mae HAYASHI, mezzosoprano
Keiroh OHARA, tenor　Yoshiaki KIMURA, bass-baritone
Sapporo Symphony Chorus (Isao OSANAI, Shigeto OSHIMA and Toshiaki NAKAHARA, chorus masters)

DVOŘÁK:Requiem, op.89


©Ryo　©Ayustet　©TAKUMI JUN

Lコード：10026
Pコード：339665
セコマコード：D28021901

※2026年11月時点の情報です。内容は変更となる場合があります。最新情報は公式ホームページでご確認ください。