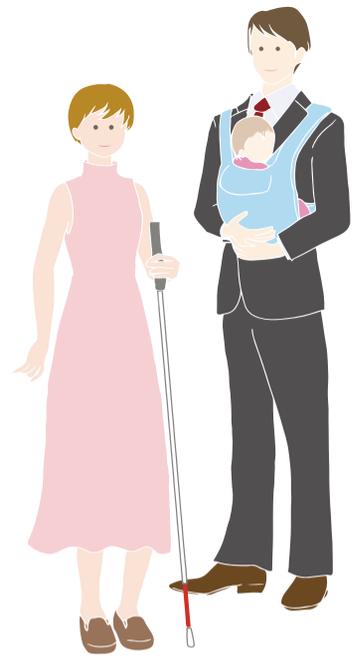




さっぽろこうきょうがくだん えんそうかい
札幌交響楽団演奏会

みんなでたのしむ
オーケストラ
~ユニバーサルコンサート~



2026年3月22日 日 14:00 開演 ※15:00 終演予定

さっぽろ 札幌コンサートホール Kitara 大ホール

< 指揮とおはなし >

えんこうじ まさひこ
円光寺 雅彦

< オルガン >

あかえだ るか
赤枝 サンテソン 留果

< 構成 >

あらい おーこ
新井 鷗子

< 演奏 >

さっぽろこうきょうがくだん
札幌交響楽団

< コンサートマスター >

たじま たかひろ
田島 高宏

ほんじつ えんそうかい あか おとな せだい と
本日の演奏会は、赤ちゃんから大人まで世代を問わず、
しょう かつ さんか
障がいのある方もどなたでも参加できます。

みんなが共に楽しむことができるよう、いつもの演奏会とは
こと かいさい
異なるルールで開催します。

らいじょう りかい きょうりよく ねが
ご来場のみなさまのご理解とご協力をお願いいたします。



暗く
なりません



演奏中の
出入り OK



声が出ても
大丈夫



0歳から
一緒に



カームダウン
クールダウン
スペース

※ 演奏会の途中で席に座っていることが不安になったり、難しくなったときは会場係にお知らせください。会場の外やカームダウン席(スペース)にご案内します。

※ 会場ロビーにテレビモニター付きの親子休憩室や授乳スペース、ベビーカー置き場、大人のための着替え室があります。

※ わからないことや困ったことがあった時は、会場係に声をかけてください。

主催：札幌市 札幌交響楽団

本公演は、札幌市障がい者向け文化芸術体験事業の一環として開催します。



プログラム

とちゅうきゅうけい えんそうじかん めやす
途中休憩はありません。演奏時間は目安です

オーケストラを感じてみよう！

- ♪ オリンピック・ファンファーレ（ジョン・ウィリアムズ ^{さつきよく}作曲）…約2分
♪ 「スター・ウォーズ」メイン・タイトル（ジョン・ウィリアムズ ^{さつきよく}作曲）…約6分

楽器の音を感じてみよう！

- げんがっき 弦楽器** 木の箱に張った弦を弓でこすったり、手ではじいて音を出します
ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス ほか
♪ アイネ・クライネ・ナハトムジークより（モーツァルト ^{さつきよく}作曲） 約3分

- もっかんがっき 木管楽器** 木の^{ふえ}笛です フルートも元は木製でした
フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット ほか
♪ 「くるみ割り人形」より あし^{ぶえ}笛の踊り（チャイコフスキー ^{さつきよく}作曲）約3分

- きんかんがっき 金管楽器** ラッパの^{なかま}仲間です
ホルン、トランペット、トロンボーン、チューバ ほか
♪ 「トランペット吹きの休日」（アンダーソン ^{さつきよく}作曲）……………約3分

- だ がっき 打楽器** たたいて音をだします
ティンパニ、^{おお}大太鼓、^こ小太鼓、シンバル、トライアングル ほか
♪ ポルカ「雷鳴と^{いなづま}稲妻」（ヨハン・シュトラウス2世 ^{せい さつきよく}作曲）…約3分

みんなで音をだしてみよう！ 指揮者の^{しきしゃ}合図や音楽にあわせて手をたたこう

- ♪ ラデツキー^{こうしんきよく}行進曲（ヨハン・シュトラウス ^{さつきよく}作曲）……………約3分

Kitaraの大オルガンを聴きたい！ オルガンだけで^{えんそう}演奏します

- ♪ 小^{しょう}フーガ（ヨハン・セバスティアン・バッハ ^{さつきよく}作曲）……………約3分

音に包まれる^{たいけん}体験を！ どこから音が聴こえるか探してみよう

- ♪ 「ローマの^{まつ}松」より アツピア^{かいどう}街道の松（レスピーギ ^{さつきよく}作曲）…約5分





©K. Miura

えんこう じ まさひこ
【指揮とおはなし】 円光寺 雅彦

てきかく し き おんがくせい き ひと みりょう し き しゃ
的確な指揮と音楽性で聴く人を魅了する指揮者。

これまで札幌交響楽団正指揮者のほか、東京、仙台、名古屋など各地のオーケストラで指揮者を務めオーケストラの発展に尽くしてきました。また、トークをまじえてクラシックのコンサートをだれにでも楽しめるものにしてたり、玉置浩二など歌手たちとのコラボレーションやテレビ番組への出演など、ジャンルをこえた幅広い活動も行っており、親しまれています。



©Hiroharu Takeda

あかえだ る か
【オルガン独奏】 赤枝 サンテソン 留果

(第26代 札幌コンサートホール専属オルガニスト)

フランス・リヨン国立高等音楽院を卒業、修士課程を修了し、現在はハンブルク音楽演劇大学の国家演奏資格課程に在籍。ジャン＝ルイ・フローレンツ国際オルガンコンクールでグランプリと聴衆賞を受賞、第15回シュニッタガ国際オルガンコンクールで優勝など、若くして国際的に高く評価される受賞歴を重ね、2024年ECHO若手オルガニスト・オブ・ザ・イヤーにも選出されました。

こう せい あらい おー こ
【構成】 新井 鷗子

「題名のない音楽会」など音楽番組や「札幌夏休みスペシャル」などコンサートの構成作家として活躍し、NHKの音楽教育番組で国際エミー賞に入選しました。また東京藝術大学で障がい者を支援するアートを研究し、1本指で弾ける楽器「だれでもピアノ」を開発。館長を務める横浜みなとみらいホールでは、世代・障がいをこえてだれもが音楽を楽しむ、インクルーシブな企画を実施しています。



ろくおん ろくが
録音・録画・
しゃしんさつえい
写真撮影

※ 写真撮影や、録音や録画は禁止されています。



えんそう
【演奏】

さっぽろこうきょうがくだん
札幌交響楽団

ねん さっぽろ ほっかいどう まち こえ
1961年札幌・北海道のみなさまの「わが街にオーケストラを」という声
う たんじょう さっぽろこうきょうがくだん さっきょう あいしょう し
を受けて誕生した札幌交響楽団は、「札幌」の愛称で知られています。
がくだんいん かん げん だ しゅるい いじょう がつき そうしゃ やく めいざいせき
楽団員として管・弦・打の15種類以上の楽器の奏者が約70名在籍し、
ねんかん かい えんそうかい ほっかいどうぜんいき おこな
年間120回のオーケストラ演奏会を北海道全域で行っています。
さっきょう がくだんいん すうにん がっこう ふくし しせつ ほうもん えんそう はなし
札幌では楽団員が数人で学校や福祉施設を訪問し演奏やお話を
かた おんがく とど かつどう ちから い
するなど、いろいろな方へ音楽をお届けする活動にも力を入れています。
かつどう ようす しょうかい こうしきエスエヌエス ユー チューブ はっしん
その活動の様子やメンバーの紹介を公式SNSやYouTubeで発信し、
した とく
「みんなのオーケストラ」として親しまれるように取り組んでいます。

公式HP www.sso.or.jp/



アンケートにご協力ください。

こちらの二次元コードからリンクする Web ページで回答が可能です。
アンケートの結果は、今後の企画・運営のための参考とします。

<https://forms.gle/ghYhVCJeNMeQXfiq9>