

札幌2026-27 主催公演のご案内

※2025年10月時点の情報です。内容は変更となる場合があります。
最新・詳細情報は公式ホームページでご確認ください。

【定期演奏会】 土曜17:00/日曜13:00開演 各開演30分前～ロビーコンサート 会場：札幌コンサートホールKitara
※第681回(11月14日、15日)は15:00開演

◆前期シーズン：1回券発売 2026年2月22日

■第676回 4月18日(土)、19日(日) Lコード:11120
Pコード:311-173
セコマコード:D26041801

チャイコフスキー
幻想序曲「ハムレット」
ロココの主題による変奏曲*
交響曲第5番

指揮：広上 淳一(友情指揮者)
チェロ：山崎 伸子*



■第677回 5月30日(土)、31日(日) Lコード:11121
Pコード:311-174
セコマコード:D26053001

マーラー 交響曲第3番

指揮：エリ阿斯・グランディ(首席指揮者)
コントラルト：ゲルヒルト・ロンベルガー
児童合唱：HBC少年少女合唱団
女声合唱：札幌合唱団
(合唱指揮：長内 勲、大嶋 恵人、中原 聡章)



■第678回 6月27日(土)、28日(日) Lコード:11122
Pコード:311-175
セコマコード:D26062701

グリーグ 抒情組曲
ピアノ協奏曲
エルガー 抒情的なセレナード
エニグマ変奏曲

指揮：尾高 忠明(桂冠指揮者(2026年4月～))
ピアノ：ホアキン・アチュカロ



■第679回 9月12日(土)、13日(日) Lコード:11123
Pコード:311-176
セコマコード:D26091201

シューベルト 交響曲第5番
ブルックナー 交響曲第4番「ロマンティック」
(ノーヴァク版)

指揮：マティアス・バーメルト



◆後期シーズン：1回券発売 8月23日

■第680回 10月17日(土)、18日(日) Lコード:11124
Pコード:311-177
セコマコード:D26101701

細川俊夫 さくら - オケストラのための
ドビュッシー 3つの交響的素描「海」
小曽根真 ピアノ協奏曲「もがみ」

指揮：川瀬 賢太郎(正指揮者)
ピアノ：小曽根 真



■第681回 11月14日(土)、15日(日) Lコード:11125
Pコード:311-178
セコマコード:D26111401
15:00開演 15:00開演

ヴェルディ レクイエム
～札幌合唱団20周年記念～

指揮：エリ阿斯・グランディ(首席指揮者)
ソプラノ：中村 恵理 メゾソプラノ：中島 郁子
テノール：工藤 和真 バス：平野 和
合唱：札幌合唱団
(合唱指揮：長内 勲、大嶋 恵人、中原 聡章)



■第682回 12月5日(土)、6日(日) Lコード:11126
Pコード:311-179
セコマコード:D26120501

モーツァルト 「イドメネオ」序曲
シューマン ヴァイオリン協奏曲
ショスタコーヴィチ 交響曲第10番

指揮：下野 竜也(首席客演指揮者)
ヴァイオリン：三浦 文彰



■第683回 2027年 1月30日(土)、31日(日) Lコード:11127
Pコード:311-180
セコマコード:D27013001

武満徹 ハウ・スロー・ザ・ウィンド
ベルク 7つの初期の歌*
マーラー 交響曲第4番*

指揮：エリ阿斯・グランディ(首席指揮者)
ソプラノ：チェン・レイス*



■東京公演 2月4日(木)
サントリーホール



■公演ごとの1回券と、毎回の定期演奏会を同じ曜日・同じ席の“マイシート”で聴く定期会員券があります。

前売1回券	SS	S	A	B	C	U25割*(B,C)
	7,500	6,500	5,500	4,500	3,500	1,000

取り扱い Kitaraチケットセンター / 道新プレイガイド / 市民交流プラザ チケットセンター
ローチケ / チケットぴあ / セイコーマート(店内マルチコピー機)

定期会員券	SS	S	A	B	C	U25割*(B,C)
1か年(8回)	45,000	39,000	33,000	27,000	21,000	6,000
シーズン(4回)	24,000	20,800	17,600	14,400	11,200	—

購入方法 ローチケの専用サイトでの購入 / 札幌HPでの申込もしくは申込書の郵送

- ・当日券はSS～C席各500円増
- ・当日販売限定スマイル席(座席指定不可)2,000円
- ・当日券にはリビートありがとう割、ハッピーレイト割あり。
- ・札幌会員はSS～C席1回券各500円引き、1回券の先行販売あり。

●新規受付開始 2026年2月6日(金)
(1か年・前期シーズン)

ローチケで購入→
(座席選択可)



札幌で申込購入→
(座席選択不可)



定期会員券 特典

- 年間8回あるいは半期4回を通して、同じ曜日・同じ座席の“マイシート”で楽しめる
- ご都合が悪いときは、事前連絡で同プログラムの他曜日に振替(土・日)が可能
- チケット代わりの二次元コード付会員証で入場もスムーズ
- 1公演あたりの価格が1回券購入よりもお安く【例：1か年・1公演あたり→SS席5,625円、C席2,625円、U25割750円】
- 札幌主催公演等のチケットの先行・割引購入が可能(一部対象外あり)
- ★先行発売日や割引での購入方法、このほか各種会員特典など
詳細は会員証送付時にご案内します。

【hitaruシリーズ 定期演奏会】

19:00開演 会場：札幌文化芸術劇場 hitaru
18:45～出演者などによるプレトーク



◆4回通し券発売 2026年2月14日

■第25回 4月30日(木)

Lコード:11128
Pコード:311-325
セコマコード:D26043001

1回券発売:2月14日

久石 譲 坂の上の雲 - オークストラのための
ラフマニノフ ピアノ協奏曲第2番
チャイコフスキー 交響曲第6番「悲愴」

指揮:円光寺 雅彦
ピアノ:松田 華音



■第26回 8月5日(水)

Lコード:11129
Pコード:311-326
セコマコード:D26080501

1回券発売:4月30日

林光 吹き抜ける夏風の祭り
シベリウス ヴァイオリン協奏曲
プロコフィエフ 「ロメオとジュリエット」組曲より
～沖澤のどかセレクション～

指揮:沖澤 のどか
ヴァイオリン:中野 りな



■第27回 9月2日(水)

Lコード:11130
Pコード:311-327
セコマコード:D26090201

1回券発売:4月30日

吉松隆 朱鷺によせる哀歌
R.シュトラウス オーボエ協奏曲
ドヴォルジャーク 交響曲第9番「新世界より」

指揮:エリウス・グランディ
(首席指揮者)
オーボエ:関 美矢子(首席奏者)



■第28回 2027年 3月19日(金)

Lコード:11131
Pコード:311-330
セコマコード:D27031901

1回券発売:9月2日

伊福部昭 JONKARA(1934)〈世界初演〉
メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲<フルート版>
杉山洋一 揺籃歌(自画像II) - オークストラのための
メンデルスゾーン 交響曲第4番「イタリア」

指揮:川瀬 賢太郎(正指揮者)
フルート:上野 星矢



■公演ごとの1回券と、全4回を同じ席でお楽しみいただく4回通し券があります。

前売1回券	S	A	B	U25割*(A,B)	来場プレゼント付 プレミアム席
	6,500	5,000	3,500	1,000	8,000(税込)

取り扱い
プレイガイド 道新プレイガイド / 市民交流プラザ チケットセンター
ローチケ / チケットぴあ / セイコーマート(店内マルチコピー機)

・当日券はS～B席各500円増
・当日販売限定スマイル席(座席指定不可)2,000円。・当日券にはハッピーレイト割あり。
・札幌会員はS、A席1回券各500円引き、前売1回券・4回通し券の先行販売あり。

4回通し券	S	A	B	U25割*(A,B)
2月14日(土)発売	20,800	16,000	11,200	3,200

取り扱い
プレイガイド 道新プレイガイド / 市民交流プラザ チケットセンター
セイコーマート(店内マルチコピー機/D26043003)
Kitaraチケットセンター(4回通し券のみ、WEB限定)

【森の響フレンド名曲コンサート】

14:00開演 会場：札幌コンサートホールKitara
13:45～出演者などによるプレトーク

◆4回通し券発売 2026年2月14日

■ドヴォルジャーク× 5月23日(土)

Lコード:11132
Pコード:311-331
セコマコード:D26052301

1回券発売:2月14日

ドヴォルジャーク チェロ協奏曲
チャイコフスキー 交響曲第4番

指揮:藤岡 幸夫
チェロ:石川 祐支(首席奏者)



■トランスクリプションの魔法 10月4日(日)

Lコード:11133
Pコード:311-332
セコマコード:D26100401

1回券発売:5月23日

J.S.バッハ 幻想曲とフーガ(エルガー編、管弦楽版)
ブラームス ヴィオラ・ソナタ第1番(ペリオ編、協奏曲版)
ムソルグスキー 組曲「展覧会の絵」(ヘンリー・ウッド編、管弦楽版)

指揮:下野 竜也(首席客演指揮者)
ヴィオラ:廣狩 亮(首席奏者)



■レジェンドと贈る 11月21日(土)

Lコード:11134
Pコード:311-333
セコマコード:D26112101

1回券発売:5月23日

チャイコフスキー 「眠りの森の美女」よりワルツ
エルガー 愛の挨拶*
マスネ タイスの瞑想曲*
サン＝サーンス 序奏とロンド・カプリチオーソ*
サラサーテ ツィゴイネルワイゼン*
ショスタコーヴィチ 祝典序曲
スッペ 「軽騎兵」序曲
ヨハン・シュトラウス2世 「ジプシー男爵」序曲
チャイコフスキー 幻想序曲「ロメオとジュリエット」

指揮:原田 慶太楼
ヴァイオリン:前橋 汀子*



■私の3大B:高関健篇 2027年 2月13日(土)

Lコード:11135
Pコード:311-334
セコマコード:D27021301

1回券発売:11月21日

ベートーヴェン 序曲「レオノーレ」第3番
バーンスタイン 「ウェスト・サイド・ストーリー」より
《シンフォニック・ダンス》
ブラームス 交響曲第1番
指揮:高関 健



■公演ごとの1回券と、全4回を同じ席でお楽しみいただく4回通し券があります。

前売1回券	SS	S	A	U25割*(A)
	5,500	4,500	3,000	1,000

取り扱い
プレイガイド Kitaraチケットセンター / 道新プレイガイド / 市民交流プラザ チケットセンター
ローチケ / チケットぴあ / セイコーマート(店内マルチコピー機)

・当日券はSS～A席各500円増
・札幌会員はSS、S席1回券各500円引き、前売1回券・4回通し券の先行販売あり。

4回通し券	SS	S	A	U25割*(A)
2月14日(土)発売	17,600	14,400	9,600	3,200

取り扱い
プレイガイド Kitaraチケットセンター
道新プレイガイド / 市民交流プラザ チケットセンター
セイコーマート(店内マルチコピー機/D26052302)

*U25割は2001年以降生まれの方が対象です。要生年証明提示。 ※割引の併用はできません。 ※購入方法によっては手数料等が発生します。 ※車椅子席のご利用、車椅子や盲導犬連れでのご来場をご希望の場合は札幌交響楽団へお申し込みください。 ※内容は変更となる場合があります。最新情報は公式ホームページにてご確認ください。 ※表記の料金はすべて円・税込。

札幌の第9

会場：札幌コンサートホールKitara

前売券発売：10月1日・座席割は他公演と異なります。※ファンご紹介券引換対象外

12月26日(土) 17:00開演 / 27日(日) 13:00開演

ベートーヴェン 「シュテファン王」序曲

交響曲第9番「合唱付き」

指揮：広上 淳一(友情指揮者)

ソプラノ：砂田 愛梨 メゾソプラノ：重島 清香

テノール：西山 詩苑 バリトン：大西 宇宙

合唱：札幌合唱団 ほか

(合唱指揮：長内 勲、大嶋 恵人、中原 聡章)



©Masaaki Tomitori



©Satoru Masuko



©Matsuo Erika Koryu



©Marco Borggreve

前売券 (全席指定)	S	A	B	P	U25割 ^(A,B)
	7,000	5,500	4,500	3,500	1,000



Kitaraチケットセンター / 道新プレイガイド / 市民交流プラザ チケットセンター
ローチケ(Lコード:11138) / チケットぴあ(Pコード:311-339)
セイコーマート(店内マルチコピー機/D26122601)

・当日券はS~P席各500円増・札幌会員は各席500円引き、先行販売あり。

特別演奏会

会場：札幌コンサートホールKitara

・座席割は他公演と異なります。※ファンご紹介券引換対象外

札幌シンフォニック・プラス

オーケストラと吹奏楽の魅力をたっぷりと！

5月10日(日) 15:00開演

指揮：下野 竜也(首席客演指揮者)

共演：陸上自衛隊北部方面音楽隊



©Shin Yamagishi

前売券 (当日同)	指定席	一般	U25割	自由席	一般	U25割
		4,000	2,000		3,000	1,000

Lコード:11136 / Pコード:311-335 / セコマコード:D26051001

取り扱いプレイガイド Kitaraチケットセンター / 道新プレイガイド / 市民交流プラザ チケットセンター / ローチケ / チケットぴあ / セイコーマート(店内マルチコピー機)

札幌夏休みスペシャル

0歳から入場できる、ご家族のための約60分間！

8月11日(火・祝) 11:00開演 / 14:30開演

指揮：宮川 彬良



©PACO

前売券 (全席指定)	おとな (高校生以上)	こども (中学生以下)	ひざ上親子券 (3歳以下の乳幼児とおとなで1席)
	2,500	1,000	3,000

・当日券はおとな、ひざ上親子券各500円増

Lコード:11137 / Pコード:311-338 / セコマコード:D26081101

北海道内公演シリーズ

浦河町、名寄市、幕別町、小樽市、苫小牧市、当麻町ほかでの公演を予定しています。
詳細が決まり次第、公式ホームページにてご案内します。

■セット券&特別シート (申込受付開始：2月6日)

お得なセット券＜マイ・フェイバリット3＞

お気に入りの3公演を選んで1回券をお得にまとめ買い♪
定期演奏会、hitaruシリーズ定期演奏会、名曲コンサート(「札幌の第9」を除く)の中から、お好きな3公演を自由に組み合わせていただけます。

- 1セット 12,540円
- ※A席またはB席
- ※選べる公演は申込時期によって異なります。

＜申込方法＞

- ローチケにて「札幌交響楽団」を検索し、結果から最下部の「ファンクラブ『札幌交響楽団/マイ・フェイバリット3』」を選んでお申し込み
- Kitaraショップでカタログを購入いただき、札幌事務局へ郵送にてお申し込み

特別企画セット券 ※すべてA席

◆“チャイコフスキーで始める春”セット

チャイコフスキーの交響曲4〜6番をセットに！

- ・4月：第676回定期演奏会
- ・4月：hitaruシリーズ定期演奏会第25回
- ・5月：名曲コンサート

●1セット 10,555円
(申込締切 4月13日)

◆シモノセット

下野竜也の公演をセットに！

- ・5月：札幌シンフォニック・プラス
- ・10月：名曲コンサート
- ・12月：第682回定期演奏会

●1セット 9,805円
(申込締切 5月7日)

◆エリ阿斯セット

エリアスの公演(9月〜)をセットに！

- ・9月：hitaruシリーズ定期演奏会第27回
- ・11月：第681回定期演奏会
- ・2027年1月：第683回定期演奏会

●1セット 12,430円
(申込締切 8月26日)

＜申込方法＞●札幌公式ホームページの申込フォームからお申し込み

札幌メンバー 応援シート

楽団員がソリストを務める公演限定！
ステージすぐそばの席を特別シートとして販売。
間近で聴いて、応援してください！
※公演ごとの販売です。セット券ではありません。

- ◆5月：石川 祐支(チェロ) 名曲コンサート(申込締切 5月15日)
- ◆9月：関 美矢子(オーボエ) hitaruシリーズ定期演奏会第27回(申込締切 8月26日)
- ◆10月：廣狩 亮(ヴィオラ) 名曲コンサート(申込締切 9月25日)

- ◆S席(特別シート設定席)、オリジナルグッズ付き
- 5月、10月：各5,500円 9月：7,500円

＜申込方法＞

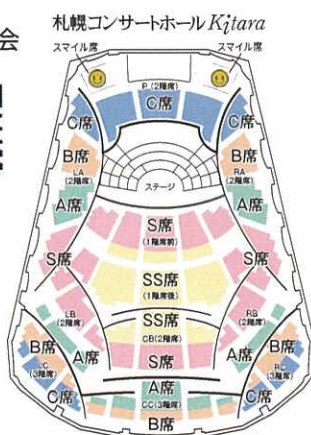
●札幌公式ホームページの申込フォームからお申し込み

※いずれも座席はご指定いただけません。※定期演奏会は、希望の曜日を選択してください。※料金には送料を含みます。※セット券は各30セット、応援シートは各30席の先着・限定販売です。申込締切日はセットおよび公演により異なります。ただし、予定数に達し次第、販売を終了します。なお、場合により追加販売やこのほかの特別企画券を販売することがあります。最新情報・詳細は札幌公式ホームページにてご確認ください。

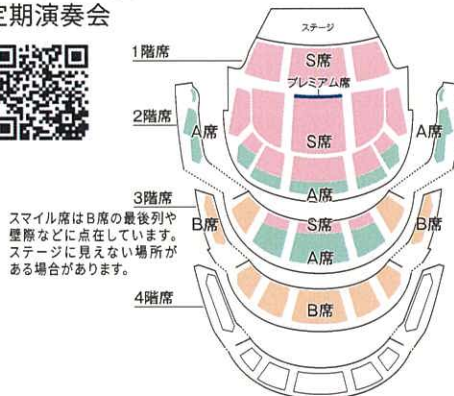
座席表

全席指定です。座席割りはシリーズによって異なります。詳細な座席表は二次元コードからご確認ください。

定期演奏会



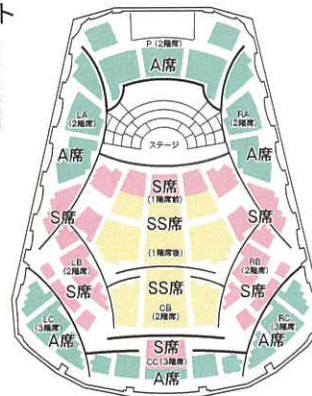
hitaruシリーズ 札幌文化芸術劇場 hitaru 定期演奏会



名曲 コンサート



札幌コンサートホール Kitara



プレイガイド (発売当日は10:00〜)

- Kitaraチケットセンター kitara-sapporo.or.jp 011-520-1234
札幌コンサートホールKitara内
- 道新プレイガイド doshin-playguide.jp 0570-00-3871
中央区南1条西1丁目8-2高桑ビルMARUZEN&ジュンク堂書店札幌店 地下1階
- 市民交流プラザ チケットセンター 札幌市民交流プラザ2階

- ローチケ l-tike.com ※公演当日開演時間まで販売
- チケットぴあ t.pia.jp ※会員先行・割引取り扱いなし
- セイコーマート(店内マルチコピー機)
※会員先行・割引取り扱いなし、各公演1週間前までの販売

札幌交響楽団 65年の歴史の先へー

「札幌、北海道にオーケストラを」という市民・道民の声を受けて1961年に発足。透明感のあるサウンドとパワフルな表現力は雄大な北海道にふさわしいオーケストラと評され、「札幌(さつきょう)」の愛称で長く愛されてきました。

世界屈指の音響を誇る札幌コンサートホールKitara(キタラ)、オペラやバレエの上演にも適した札幌文化芸術劇場 hitaru(ヒタル)を本拠地とし、北海道内や東京定期公演など、毎年約120回のコンサートを行っています。加えて、アウトリーチ活動にも力を入れ、道内各地に広く音楽をお届けしています。

歴代指揮者には、名誉創立指揮者の荒谷正雄、ペーター・シュヴァルツ、岩城宏之、秋山和慶、尾高忠明、マックス・ボンマー、ラドミル・エリシュカ、マティアス・バーメルトなどがあり、それぞれに札幌サウンドを育んできました。2025年からは首席指揮者にエリ阿斯・グランディを迎え、これまでの伝統を引き継ぎながら新たな一歩を踏み出しています。オリジナリティあふれる指揮者陣と、70名を超える楽団員によるフルオーケストラが作り出す音楽の世界を、どうぞお楽しみください。



©Yasuo Fujii

首席指揮者
エリ阿斯・グランディ



Elias GRANDY
Chief Conductor
©Yasuo Fujii

桂冠指揮者(2026/4～)
尾高 忠明



Tadaaki OTAKA C.B.E.
Conductor Laureate
©Martin Richardson

友情指揮者
広上 淳一



Junichi HIROKAMI
Friendship Conductor
©Masaaki Tomitori

首席客演指揮者
下野 竜也



Tatsuya SHIMONO
Principal Guest Conductor
©Shin Yamagishi

正指揮者
川瀬 賢太郎



Kentaro KAWASE
Resident Conductor
©Yasuo Fujii

指揮者 conductors

札幌交響楽団の活動

～夢と希望と未来のために～

札幌は、音楽を通じた心豊かな北海道社会の実現に向け、オーケストラ公演を軸に、道内各地でさまざまな活動に取り組んでいます。これからも北の大地にしっかりと根を張り、みなさまに愛される“わが街のオーケストラ”として、広く音楽をお届けしてまいります。

●自主公演：札幌が主催する演奏会

Kitara, hitaruのほか道内各地でバラエティに富んだプログラムと共演者による公演を開催。オーケストラの楽しみを多くの方にお届けしています。

●依頼公演：企業・自治体などからの依頼により出演する演奏会

お客様に楽しんでいただけるよう、幅広いレパートリーで様々なご要望にお応えしています。



心が動く高みを目指す
芸術環境への貢献

●青少年向け演奏会

<Kitaraファースト・コンサート>

札幌市内・広域圏の全小学6年生を対象に2004年から開催(札幌市・札幌コンサートホール主催)。これまでにのべ20万人以上がKitaraで演奏会を鑑賞しています。

<ジュニアクラシック>

道内各市町村や学校の主催、北海道新聞社ほかとの共催で小中高生を対象とした演奏会が開催されています。

<文化庁・学校巡回公演>

文化庁主催による学校訪問の演奏会。演奏会前にも訪問して交流をはかることで、演奏会当日の体験がより身近で、親しみのあるものになるよう導きます。

夢と希望を描く
教育への貢献

音楽をあなたのもとへ
地域への貢献

●育成・教育との連携、地域活動

<ワークショップ(音楽創造体験プログラム)、楽器講習会(演奏指導)>

学校教育と連動しながら青少年のための音楽教育プログラムを実施。ワークショップや楽器クリニックによる音楽体験を通して、考える楽しさや創造する楽しさを育みます。

<病院や福祉施設でのアンサンブルコンサート>

北海道新聞社会福祉基金と北海道共同募金会との連携で、札幌市内や演奏会で訪れた市町村などの病院、福祉施設をメンバー数人で訪問しアンサンブルによるミニコンサートを実施しています。

<街角・イベントでのミニコンサート>

街角で、イベントで、地域の人々の生活に音楽をお届けしています。





主な演奏会場

【託児サービス】

一部の演奏会を除き、未就学児は入場いただけません。Kitara, hitaruでの演奏会では託児サービスをご利用ください。申込先:札幌シッターサービス 011-281-0511(有料・予約制)

札幌コンサートホール Kitara

SAPPORO CONCERT HALL Kitara

札幌市中央区中島公園1番15号
www.kitara-sapporo.or.jp

ACCESS

- 地下鉄南北線「中島公園」駅から徒歩7分
- 地下鉄南北線「幌平橋」駅から徒歩7分
- 市電「中島公園通」駅から徒歩4分



札幌文化芸術劇場 hitaru

SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER hitaru

札幌市中央区北1条西1丁目
札幌市民交流プラザ4F~9F
www.sapporo-community-plaza.jp/theater.html

ACCESS

- 地下鉄南北線・東西線・東豊線「大通」駅30番出口から西2丁目地下歩道より直結(劇場入口は建物4F)



ご支援のお願い

札幌交響楽団が、音楽と北海道を愛するみなさまのために活動を続けていくことができますようご支援のお願いを申し上げます。



お手続き方法等詳細はホームページをご覧ください。
sso.or.jp/patrons/

●パトロネージュ会員(維持会員) 毎年一定額のご寄附により、財政基盤を支えていただきます。

法人・団体パトロネージュ会員

- ・Platinum(プラチナ)会員…10口(100万円)以上
- ・Gold(ゴールド)会員…2口(20万円)以上
- ・Bronze(ブロンズ)会員…1口(10万円)

個人パトロネージュ会員

・1口5万円~

いずれも会員期間は入会から1年間です。

●札幌応援プラン 1口1万円から参加でき、その活用方法をお選びいただけます。

寄付して支援

札幌の活動を支える財政面の応援(ご支援は寄附金となります)

聴いて支援

札幌の演奏会を支える聴衆を増やす応援(ご支援は演奏会チケットの代金となります)

●一般寄附 金額や期間にとらわれない、ご意向に合わせたご寄附も承っております。

公式ホームページからオンライン(クレジットカード)決済で1,000円から任意の金額でご寄附のお手続きができます。郵便払込による手続きも可能です。

- オンライン決済/右上の二次元コードから公式ホームページへ
- 郵便払込/郵便局口座番号:02730-5-27050 加入者名:公益財団法人 札幌交響楽団
※通信欄に領収書希望の有無と、お名前、ご住所をご記入ください。恐れ入りますが、振込手数料はご負担ください。

札幌交響楽団は、2009年に北海道第1号の公益財団法人に認定されました。

これにより、公益財団法人札幌交響楽団にお納めいただく寄附金は、税制上の優遇措置*を受けることができます。

* <法人の場合> 損金への参入 <個人の場合> 確定申告にて税額控除あるいは所得控除



札幌交響楽団
SAPPORO SYMPHONY ORCHESTRA

〒064-0931 札幌市中央区中島公園1-15 札幌コンサートホール内
011-520-1771(9:30~18:00、土日祝定休・月不定休)

follow us on: X f i

www.sso.or.jp



※本紙掲載内容は2025年10月時点のものです。やむを得ない事情により内容が変更となる場合があります。最新情報は公式HPでご確認ください。
※公演中止の場合を除き、チケットの払い戻しはいたしかねます。 ※札幌鑑賞約款(sso.or.jp/viewpolicy/)をあらかじめご確認ください。

後援:北海道・札幌市・札幌市教育委員会

札幌響

Sapporo Symphony Orchestra
2026-2027 season

Elias GRANDY, Chief Conductor

2025年10月発行

