

平日夜は…「hitaruシリーズ 定期演奏会」

2020年度に新・定期としてスタートさせた平日夜のシリーズ。hitaruを会場に、定番の協奏曲、交響曲と現代作品の組み合わせのプログラムをお聴きください。

【hitaruシリーズ定期演奏会】

4公演 会場：札幌文化芸術劇場hitaru

平日19:00開演

[4回通し券一般発売：2月15日～]

料金表

(円)

券種	S	A	B	U25割(A,B)
4回通し券	19,200	16,000	—	5,000
1回券	6,000	5,000	3,500	1,500

※そのほか、限定販売のプレミアム席8,000円、当日販売限定のスマイル席2,000円があります。

●第9回 4月14日(木)

サロネン／ヘリックス(2005)

ラヴェル／ピアノ協奏曲

ラヴェル／優雅で感傷的なワルツ
ストラヴィンスキー／「火の鳥」組曲
(1919年版)

指揮：リオネル・ブランギエ

ピアノ：リーズ・ドウ・ラ・サール

[1回券発売：3月9日(水)～]



©Hane Gallois



●第10回 8月4日(木)

廣瀬量平／北へ<1981札幌創立20周年記念委嘱作品>

ドヴォルジャーク／ヴァイオリン協奏曲

ブラームス／交響曲第1番

指揮：マティアス・バーメルト(首席指揮者)

ヴァイオリン：会田 莉凡

(2022年4月～コンサートマスター)

[1回券発売：6月8日(水)～]



©Y.Fuji

●第11回 12月15日(木)

ニールセン／「フェロー諸島への幻想の旅」

吉松隆／サイバーバード協奏曲(1994)

メンデルスゾーン／交響曲第3番「スコットランド」

指揮：川瀬 賢太郎(2022年4月～正指揮者)

サクソフォン：上野 耕平

ピアノ：山中 惇史

パーカッション：石若 駿

[1回券発売：10月19日(水)～]



©Yoshinori Kurosawa



©Takafumi Ueno



©Takara Mahaya

●第12回 2023年3月9日(木)

矢代秋雄／交響曲(1958)

チャイコフスキー／交響曲第6番「悲愴」

指揮：鈴木 雅明

[1回券発売：12月7日(水)～]



©Marco Borggreve