

札幌交響楽団 定期演奏会 2020-2021 ～テーマはFairy Taleおとぎ話～

Sapporo Symphony Orchestra 2020-2021 Subscription concerts "Fairy Tale"

マエストロ・バーメルトが、音楽と札幌と聴衆とをつなぐキーワードとして来シーズンの定期演奏会に掲げるテーマは「Fairy Tale～おとぎ話」。
いにしえより人々の心に宿る夢や憧れ、怖れは、精霊や伝説の主人公、ときには魔物に姿を変えて物語となり、語りつかれてきました。
そんな「おとぎ話」にインスパイアされた作品の数々が、演奏する札幌の想像力という翼を得て、聴く人の心に新たな物語をもたらします。

前期シーズン(第628回～第631回) 会場：札幌コンサートホールKitara

第
628
回

2020年4月24日(金) 19:00 開演
25日(土) 14:00 開演

No. 628 : Apr 24 and 25, 2020, Kitara

指揮 / マティアス・バーメルト Matthias BAMERT, conductor

ピアノ / デジャー・ランキ Dezzo RANKI, piano

むかしむかしあるところに…、次々と繰り広げられる恋物語や冒険譚。アラビアン・ナイトをモチーフにした「シェエラザード」で、2020-2021札幌の「Fairy Tale おとぎ話」は開幕します。

第
629
回

2020年5月15日(金) 19:00 開演
16日(土) 14:00 開演

No. 629 : May 15 and 16, 2020, Kitara

指揮 / オッコ・カム Okko KAMU, conductor

ヴァイオリン / 神尾 真由子 Mayuko KAMIO, violin

伝説は風土と気候に根ざし、その地に生きる人々の心を揺さぶります。それを強く感じさせるフィンランドの国民的作曲家シベリウスの作品を集めます。指揮するのは同国出身のオッコ・カムです。

第
630
回

2020年9月25日(金) 19:00 開演
26日(土) 14:00 開演

No. 630 : Sept 25 and 26, 2020, Kitara

指揮 / マティアス・バーメルト Matthias BAMERT, conductor

ソプラノ / 中村 恵理 Eri NAKAMURA, soprano

バリトン / 甲斐 栄次郎 Eijiro KAI, baritone

合唱 / 札幌合唱団 (合唱指揮/長内勲)
Sapporo Symphony Chorus, Isao OSANAI, chorus master

武満が「賛歌」というタイトルも考えていたという「精霊の庭」、ブラームスが自らの人生観を投影した「生者のための」「レクイエム」。生きることの素晴らしさを音楽に込めて、讀み、高らかに謳います。

第
631
回

2020年10月23日(金) 19:00 開演
24日(土) 14:00 開演

No. 631 : Oct 23 and 24, 2020, Kitara

指揮とヴァイオリン / ドミトリ・シトコヴェツキー

Dmitry SITKOVETSKY, conductor and violin(Bach)

休館前のKitaraのラストを飾る定期演奏会。いつまでも続いてほしい夢のような「ゴルトベルク変奏曲」をシトコヴェツキーの弾き振りでお届けします。「シンデレラ」の鐘が鳴り終わると、ホールは8カ月間の眠りにつきます。

ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
DEBUSSY : Prélude à l'après-midi d'un faun

バルトーク：ピアノ協奏曲第3番
BARTÓK : Piano Concerto No.3

リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」
RIMSKY-KORSAKOV : Scheherazade



マティアス・バーメルト



デジャー・ランキ

シベリウス：「ベルシャザールの饗宴」組曲
SIBELIUS : Belshazzar's Feast Suite

シベリウス：ヴァイオリン協奏曲
SIBELIUS : Violin Concerto

シベリウス：四つの伝説曲(レンミンカイネン組曲)
SIBELIUS : Lemminkäinen Suite



オッコ・カム



神尾 真由子

武満 徹：精霊の庭 TAKEMITSU : Spirit Garden

ブラームス：ドイツ・レクイエム BRAHMS : Ein deutsches Requiem



マティアス・バーメルト



中村 恵理



甲斐 栄次郎



札幌合唱団

J. S. バッハ：ゴルトベルク変奏曲
(シトコヴェツキー編弦楽合奏版)

J.S.BACH : Goldberg Variations (transcription for strings by SITKOVETSKY)

プロコフィエフ：「シンデレラ」組曲より
PROKOFIEV : Cinderella Suite (excerpt)



ドミトリ・シトコヴェツキー

後期シーズン(第632回～第635回) 会場[代替会場]：札幌文化芸術劇場 hitaru

第
632
回

2020年11月20日(金) 19:00 開演
21日(土) 14:00 開演

No. 632 : Nov 20 and 21, 2020, hitaru

指揮 / 下野 竜也 Tatsuya SHIMONO, conductor

メゾソプラノ / 藤村 実穂子 Mihoko Fujimura, mezzosoprano

代替会場での初回はマーラー特集。管弦楽付き歌曲集に、その歌曲からの引用も含む交響曲を組み合わせました。民謡詩集を語る人の声、弦のアダージェット、管打のスペクタクル、あらゆる響きをhitaruでお楽しみください。

マーラー：「子供の不思議な角笛」より

MAHLER : Des Knaben Wunderhorn (excerpt)

マーラー：交響曲第5番

MAHLER : Symphony No.5



下野 竜也



藤村 実穂子

第
633
回

2020年12月4日(金) 19:00 開演
5日(土) 14:00 開演

No. 633 : Dec 4 and 5, 2020, hitaru

指揮 / 広上 淳一 Junichi HIROKAMI, conductor

ピアノ / ゲルハルト・オピッツ Gerhard OPPITZ, piano

薬でできたパペット人形の「ペトルーシュカ」は、人間以上に愛と悲しみと怒りを知る、ロシア版ピノキオです。極彩色のドラマを、広上淳一が情熱的に描き出します。

ブラームス：ピアノ協奏曲第1番

BRAHMS : Piano Concerto No.1

ストラヴィンスキー：バレエ音楽「ペトルーシュカ」

(1911年版) ピアノ / 野田 清隆

STRAVINSKY : Petrushka (1911) Kiyotaka NODA, piano



広上 淳一



ゲルハルト・オピッツ

第
634
回

2021年1月22日(金) 19:00 開演
23日(土) 14:00 開演

No. 634 : Jan 22 and 23, 2021, hitaru

指揮 / マティアス・バーメルト Matthias BAMERT, conductor

メルヘンの幕開けを告げる序曲から始まる2021年。札幌創立60周年を迎えるメモリアルイヤーに、首席指揮者バーメルトは、ブルックナーを代表する大曲に取り組みます。

モーツァルト：「魔笛」序曲

MOZART : Die Zauberflöte Overture

ブルックナー：交響曲第8番(ノーヴァク版、1890年稿)

BRUCKNER : Symphony No. 8 (ed. Nowak, 1890)



マティアス・バーメルト

第
635
回

2021年3月5日(金) 19:00 開演
6日(土) 14:00 開演

No. 635 : Mar 5 and 6, 2021, hitaru

指揮 / 尾高 忠明 Tadaaki OTAKA, conductor

チェロ / 宮田 大 Dai MIYATA, cello

シーズンの締めくりに語られるのは、尾高兄弟の確かな信頼、「マ・メール・ロフ」に込められた母の慈愛、そして、古代ギリシャの恋愛小説「ダフニスとクロエ」。すべてのお話の源までさかのぼり、札幌とみなさまの「物語」がこれからも末永く受け継がれるように願いを込めました。

リャドフ：「魔法にかけられた湖」

LIADOV : The Enchanted Lake

尾高 惇忠：チェロ協奏曲(世界初演)

Atsutada OTAKA : Cello Concerto (world premiere)

ラヴェル：「マ・メール・ロフ」組曲

RAVEL : Ma mère l'oye Suite

ラヴェル：「ダフニスとクロエ」第2組曲

RAVEL : Daphnis et Chloé Suite No.2



尾高 忠明



宮田 大

定期演奏会の料金・お申し込み方法 定期会員と1回券(チケット)があります。

定期会員

	SS席	S席	A席	B席	C席	U25割(B,C)	
1ヶ年(8公演)	42,000円	36,000円	30,000円	27,000円	21,000円	9,000円	1回券の25%引
前期/後期(4公演)	22,400円	19,200円	16,000円	14,400円	11,200円		1回券の20%引

- マイシート：同じ曜日の同じ指定席をいち早くキープできます。
- 振替制度：都合が悪い月には、同プログラムの違う曜日に振替えることができます。(要事前予約)
- 会員割引・先行販売：札幌主催演奏会(一部)の1回券の先行販売、割引販売をご利用いただけます。
- 会員証：オリジナルデザインでお名前入りをご用意。入場証として使用の他、提示により各種優待サービスが受けられます。

定期会員申込受付<新規入会受付 1ヶ年：前期シーズン(2020年2月3日～) / 後期シーズン(2020年8月3日～)>
 ●札幌交響楽団ホームページ(www.sso.or.jp)のお申し込みフォーム、またはお電話011-520-1771まで(平日9:30～18:00)
 新規入会希望の方には、申し込み時の希望に基づきマイシートをご提案いたします。
 ●ローソンチケット l-tike.com Webサイトでは、座席表から座席を選んで入会申込みが可能です。
 ●会期がはじまってからの途中入会も随時受け付けます(会費は入会月による割引があります)。

金曜夜公演限定の定期会員体験プラン(申込みはローソンチケットへ。2020年2月3日受付開始)

- ラッキーフライデークラブ：20,000円(1ヶ年)
 毎回異なる座席へご案内(原則B席をご用意、座席指定はできません。ときにはラッキーな席も)。<限定100名>
- スマイルフライデークラブ：15,000円(1ヶ年)
 毎回スマイル席へご案内(Kitaraの場合Pブロック8～11列内自由席/hitaruの場合は指定席となります)。<限定30名>

1回券

発売日：第628回・第629回=2020年2月26日 / 第630回・第631回=6月24日 / 第632回・第633回=8月19日 / 第634回・第635回=10月21日

	SS席	S席	A席	B席	C席	U25割(B,C)
1回券(チケット)	7,000円	6,000円	5,000円	4,500円	3,500円	1,500円

- 札幌会員は各500円引き(U25割を除く)。
 - 1回券はファンご紹介券引換対象。
 - 1回券はプレイガイドで前売販売します。
 - Kitaraチケットセンター (Kitara内) ※前期4公演のみ販売 WEB：www.kitara-sapporo.or.jp / TEL：011-520-1234
 - 道新プレイガイド (北海道新聞本社1F) WEB：doshin-playguide.jp / TEL：0570-00-3871
 - 市民交流プラザ チケットセンター (札幌市民交流プラザ2F)
 - チケットぴあ WEB：t.pia.jp / TEL：0570-02-9999
 - ローソンチケット WEB：l-tike.com / TEL：0570-000-407
- 公演当日に残席がある場合、当日券売り場にて当日券として販売します。当日券販売については、公演前日にホームページでご案内します。

当日販売限定のお得な1回券/割引

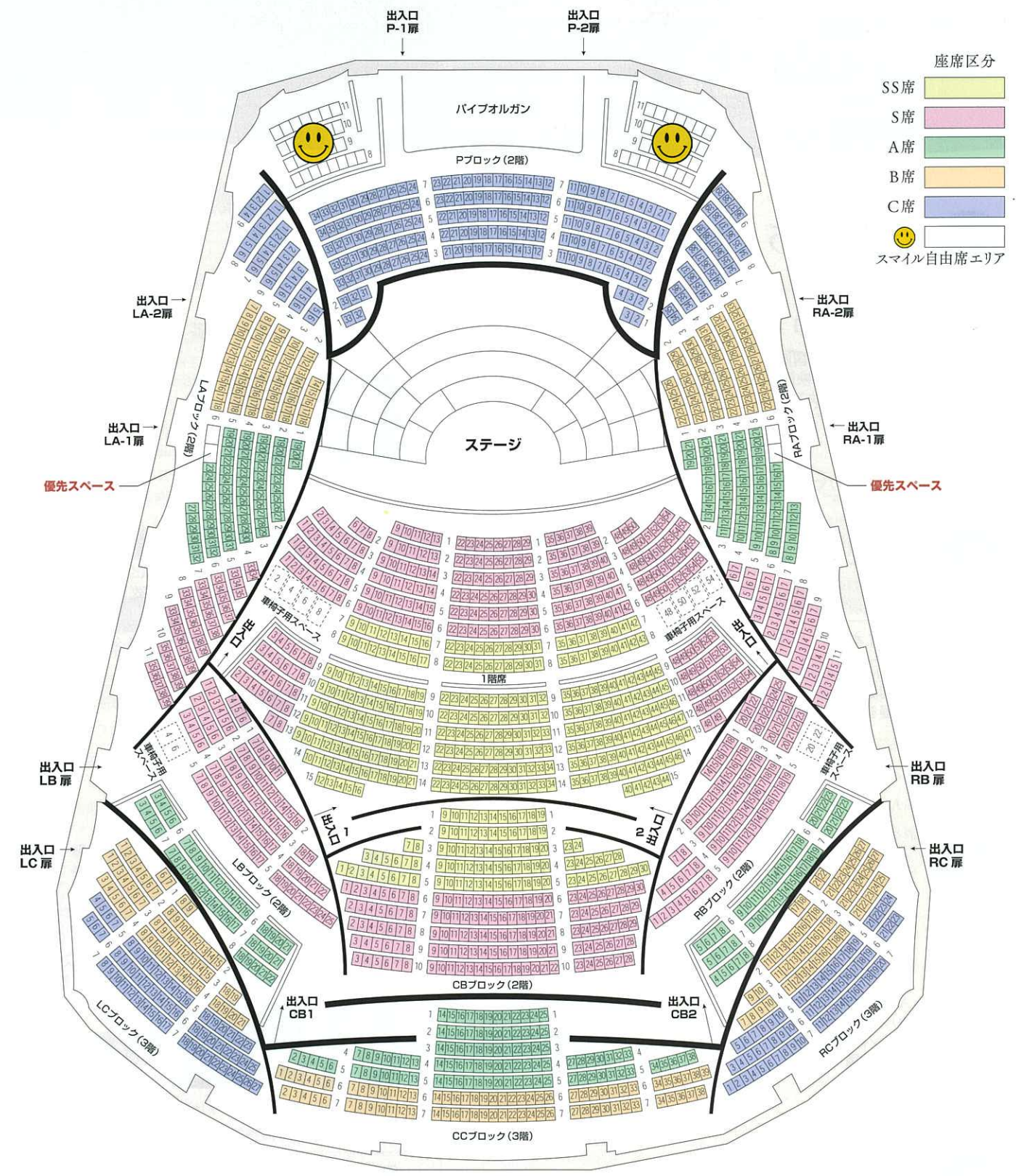
- スマイル席券：2,000円(限定数・Kitaraではスマイルエリア内の自由席となります)
- リピートありがとう割：SS～C席各1,000円引(同一プログラムの他曜日公演半券提示購入) ●ハッピーレイト割：50%引(休憩時間以降の購入時)

セット券で1回券をお得にまとめ買い

- マイフェイバリット3：12,000円(3公演1回券+送料)
 定期演奏会8プログラム16公演の中から3公演を選んでお得にまとめ買い、A席をご用意し、郵送でお届けします。座席指定はできません。
 Kitaraショップ・ローソンチケットで販売します(発売開始2020年2月26日)。
 - 特別企画セット<各限定50セット>
 テーマにあわせて定期演奏会の1回券と他シリーズの公演のチケットを組み合わせさせた特別企画セットもご提案します。原則A席をご用意します。座席指定はできません。
 - ◇バーメットの四季セット：14,400円(4公演)
 (第628回定期/6月名曲コンサート/第630回定期/第634回定期or第3回新・定期)
 - ◇マエストロ尾高セット：8,000円(2公演)
 (第2回新・定期/第635回定期)
 - ◇広上フレンドセット：8,000円(2公演)
 (第633回定期/第4回新・定期)
 - ◇アイラブ・ピアノセット：14,400円(4公演)
 (第628回定期/第1回新・定期/10月名曲コンサート/第633回定期)
 - ◇やっぱりベートーヴェンセット：10,800円(3公演) *定期演奏会に含まれません。
 (第2回新・定期/10月名曲コンサート/札幌の第9)
- 販売方法など詳しくはホームページでご案内します。

※2020年度U25割は1995年以降生まれを対象とします。要生年証明提示。※未就学児の入場はご遠慮ください。託児サービス(予約制・有料)があります。※料金は全て税込です。※ご購入方法によって、手数料等が発生します。※スマイルフライデークラブ、スマイル席券で入場し、指定エリア外に着席された場合は、お座りの座席の定期会員料金をお支払いいただきます。※車椅子席のご利用、車椅子や盲導犬連れて来場を希望される場合、札幌交響楽団にお申込みください。※料金お支払後における、お客様都合による変更、キャンセルは承れませんのでご了承ください。

座席割 / 札幌コンサートホール Kitara 大ホール ●2020年11月2日から2021年6月30日まで
 改修工事のため閉館いたします。



後期シーズン代替会場 /
札幌文化芸術劇場 hitaru

- 座席割は調整中です。
- 定期会員(1ヶ年)のみなさまにはKitaraでのマイシートに基づく代替席を札幌交響楽団にてご用意し、後期シーズンの開始前にご案内します。

