



札幌交響楽団 オーディション応募用紙

《募集パート：トランペット奏者（副首席）》

受付番号

(年 月 日 現在) ※以下すべて西暦で記入のこと

フリガナ	
氏名	
生年月日	年 月 日 (満 歳)

写真貼付欄

40^{mm} × 30^{mm}

上半身・脱帽
3ヶ月以内に撮影のもの

フリガナ	
現住所	〒

携帯電話番号	E-mail
連絡先	(書類送付先が住所と異なる場合のみ記入) 〒

【学歴】 ※高等学校以上から記入のこと。 ※ [在学中/卒業・修了/中退] のいずれかを明記のこと。

年 月 ~ 年 月	
年 月 ~ 年 月	
年 月 ~ 年 月	
年 月 ~ 年 月	
年 月 ~ 年 月	

【音楽歴】 ※コンクール歴、特筆すべき演奏会、師事した先生、オーケストラでの演奏歴（エキストラ出演も含む）等

年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	

【その他】 ※資格等特記事項・連絡事項等

--

【志望動機】

--

伴奏者氏名 ※同伴する場合のみ記入

--

【個人情報の取扱いに関する同意】

公益財団法人札幌交響楽団採用選考における個人情報の取り扱いについて

公益財団法人札幌交響楽団

公益財団法人札幌交響楽団は、採用選考の際にお預かりする個人情報を、以下のとおり適切に取り扱います。

1. 利用目的について

お預かりした個人情報は、採用応募の受付ならびに記録、採用選考、採用に関する連絡の目的で利用します。また採用になった場合には、雇用管理・人事労務管理の目的で利用します。なお特別な記載がない限り、業務上最低限必要な項目のみ取得します。個人情報の提出は任意ですが、採用選考に支障が生じることをご理解ください。

2. 第三者への情報提供について

法令で定められる場合を除いて、本人の同意を得ることなくお預かりした個人情報を第三者に提供することはありません。

3. 個人情報の管理について

お預かりした個人情報は厳重に管理します。提出していただいた必要書類は返却いたしません。なお、不採用になった方の個人情報については、当団の責任において廃棄します。

4. 個人情報の利用目的の通知、開示、訂正、追加、削除、利用停止、消去について

公益財団法人札幌交響楽団が保有する個人情報について、利用目的の通知および開示を求めることができます。また開示の結果、個人情報の訂正、追加、削除、利用の停止、消去を求めることができます。但し採用判断に関わる情報については開示できません。なお開示請求にあたり、ご本人確認をさせていただくことがあります。

5. 問い合わせ先

個人情報の取り扱いに関するお問い合わせ、開示等の求めについては、下記問い合わせ先までお申し出ください。

〔個人情報の取扱いに関するお問合せ先〕

〒064-0931 札幌市中央区中島公園 1-15 札幌コンサートホール内
公益財団法人札幌交響楽団 総務営業部 電話 011-520-1771

* 受付時間 平日 9:30～17:30 (土・日・祝・月不定休)

同意確認欄

上記 1～5 について同意します。

年 月 日

氏名



札幌交響楽団 1961 創立

首席指揮者 エリアス・グランディ

桂冠指揮者 尾高忠明

友情指揮者 広上淳一

首席客演指揮者 下野竜也

正指揮者 川瀬賢太郎

公式ホームページ <https://www.sso.or.jp>

トランペット奏者(副首席) 募集

<予備審査>	一次:実演審査	2026年 8月 4日(火)	応募締め切り
		2026年 9月 8日(火)	午前~実施
<最終審査>	二次:実演審査	2026年 9月 8日(火)	午後~実施
	実演審査	2026年 10月 20日(火)	実施

1. 募集楽員

トランペット奏者(副首席) 1名

2. 予備(一次ならびに二次)審査(セクションによる実演審査)

●日時

[一次審査] 2026年 9月 8日(火) 9:30開始予定

[二次審査] 同日 15:00頃開始予定

●会場

札幌コンサートホールKitara・大リハーサル室(札幌市中央区中島公園1-15 TEL011-520-2000)

●審査課題・曲目

[一次審査]

(1) オネゲル/イントラータ(冒頭から34小節目[Allegro]の頭の音まで)

(2) オーケストラ・スタディ

※使用楽器はいずれもC管とします。

※(1)オネゲルは無伴奏で演奏していただきます。

※(2)オーケストラ・スタディの楽譜は応募締め切り後にデータにてお送りします。応募用紙にPDFが受信可能なメールアドレスをご記入ください。尚、演奏曲は当日指定とします。

[二次審査]

(1) ハイドン/トランペット協奏曲 変ホ長調 第1楽章(117小節目の頭の音まで)

※使用楽器はB♭管とします。

※ピアノ伴奏付き(ソロ入り5小節前から)。

※ピアノ伴奏者は当団で手配または同伴も可能です(同伴の場合の経費は受験者負担)。

※事前の伴奏合わせなしで演奏していただきます。尚、手配の伴奏者はHenle版を使用しますが、同伴の場合の版指定はいたしません。

(2) オーケストラ・スタディ

※使用楽器は任意とします。

※一次審査同様、応募締め切り後にお送りした楽譜の中から、演奏曲を当日指定します。

●応募方法

当団指定の応募用紙及び個人情報取り扱いに関する同意書を札幌公式ホームページよりダウンロードし、必要事項を記入（写真貼付）の上、下記6. に記載の応募先宛に「簡易書留」等の記録の残る郵送方法でお送りください。（応募書類は返却いたしません）

●応募締め切り

2026年 8月 4日（火） 必着

●結果通知

[一次審査結果] 審査・審議終了後、会場に於いて速やかにお知らせします。
[二次審査結果] 審査終了後日、通知いたします。

3. 最終審査（全楽団員による実演審査）

●日時・会場

2026年 10月 20日（火） 午後予定
札幌コンサートホールKitara・大リハーサル室（札幌市中央区中島公園1-15 TEL011-520-2000）

●審査曲目

- (1) ハイドン／トランペット協奏曲 変ホ長調 第1楽章（カデンツァの前まで）
※使用楽器はB♭管とします。
※ピアノ伴奏付き（ソロ入り5小節前から）。
※ピアノ伴奏者は当団で手配または同伴も可能です（同伴の場合の経費は受験者負担）。
伴奏合わせは、審査当日午前を予定しております。詳細は別途ご案内いたします。
- (2) オーケストラ・スタディ（詳細は二次審査通過者にご連絡いたします）
※使用楽器は任意とします。

●面接

審査当日あわせて面接を行います。

4. 待遇（現行給与表による基本給，基本給一年齢給＋経験給）

給与 203,900円(22歳)～＋副首席手当
賞与 年2回（当団規定による）
住宅、扶養、燃料、通勤、楽器消耗品各手当、社会保険、雇用保険、退職金制度有

5. 採用時期

即採用（応相談）
ただし、6ヶ月の試用期間を設けます。

6. お問い合わせ及び応募先

〒064-0931 札幌市中央区中島公園1-15（札幌コンサートホール内）
公益財団法人 札幌交響楽団 オーディション係
TEL:011-520-1771 FAX:011-520-1772
<https://www.sso.or.jp> e-mail: info@sso.or.jp