



札幌交響楽団 1961 創立

首席指揮者 マティアス・バーメルト

名誉音楽監督 尾高忠明

名誉指揮者 ラドミル・エリシュカ

友情客演指揮者 広上淳一

公式ホームページ <http://www.sso.or.jp>

バス・トロンボーン奏者 募集

<予備審査>	一次:録音審査	2019年 6月17日(月) 応募締切り
	二次:実演審査	2019年 8月28日(水) 実施
<最終審査>	実演審査	2019年 8月29日(木) 実施

1. 募集楽員

バス・トロンボーン奏者 1名

2. 予備審査(一次審査)

次に指定する①～⑥の課題を、記載の順でCD-Rに録音し送付してください。
基準ピッチはA=442Hz。

[課題曲]

(1) 独奏曲 ※ピアノ伴奏付き

①F.David / Konzert, B-Dur, 第1楽章

※カデンツァなし, Zimmermann 版

②A.Lebedjew / Konzert Nr.1 ※Hofmeister 版

(2) オーケストラ・スタディ

③ハイドン / 天地創造 第26曲 ・合唱冒頭～37小節目

④ベートーヴェン / 交響曲第9番 ・第4楽章 595小節1拍前～602小節目

⑤ロッシェニ / 歌劇「どろぼうかささぎ」序曲 ・115小節～139小節目1拍目

⑥ワーグナー / 楽劇「ワルキューレの騎行」 ・58小節～77小節目 ※ショット版

<録音における留意事項>

- ・半年以内に収録したものとします。
- ・(1)はピアノ伴奏付とし、前奏は任意にカットしてください。
- ・曲の始まりにトラックナンバーをつけてください。
- ・録音用媒体は音楽用CD-Rに限ります。
- ・録音は、広い部屋でマイクはベルから2m以上離して下さい。
- ・エコーなどエフェクト編集は行わないで下さい。
- ・音量の低さ、過度なエコーなどは審査に支障をきたす場合がございますので、必ず録音状態をオーディオ機器で再生しご自身で確認してください。

●応募方法

次の必要書類と審査用録音物を6.に記載の送付先まで郵送してください。

録音物（CD-R）には名前を明記してください。

応募書類や録音物は返却いたしません。

必要書類

履歴書（市販のもの、使用楽器・音楽歴も記載のこと）

録音資料（A4用紙に収録日、収録場所を記載してください）

●応募締め切り

2019年6月17日（月）必着

●録音審査結果

2019年7月 5日（金）までに文書で通知いたします。

3. 実演審査（二次審査ならびに実演審査）

●日時・会場

二次審査（セクションによる実演審査）

2019年 8月28日（水） 午後予定

札幌芸術の森アートホール・大練習室（札幌市南区芸術の森2丁目）

最終審査（全楽団員による実演審査）

2019年 8月29日（木） 午後予定

札幌芸術の森アートホール・アリーナ（札幌市南区芸術の森2丁目）

●実演審査曲目

(1) F.David / Konzert, B-Dur, 第1楽章, 第2楽章

※カデンツァあり, Zimmermann 版

(2) オーケストラ・スタディ（詳細は予備審査通過者にご連絡いたします。）

※伴奏者は、当団で手配いたします。伴奏者の同伴も可能です（その場合の経費は受験者負担）。伴奏合わせは、審査当日午前を予定しております。詳細は別途ご案内いたします。

※最終審査受験者には、審査当日にあわせて面接を行います。

4. 待遇（現行給与表による基本給，基本給＝年齢給＋経験給）

給与 191,600円(22歳)～247,400円(35歳)

賞与 年2回（楽団規定による）

住宅、扶養、燃料、通勤、楽器消耗品各手当、社会保険、雇用保険、退職金制度有

5. 採用時期

2020年1月採用（応相談）

ただし、6ヶ月の試用期間を設けます。

6. お問い合わせ及び送付先

〒064-0931 札幌市中央区中島公園1-15（札幌コンサートホール内）

公益財団法人 札幌交響楽団 オーディション係

TEL:011-520-1771 FAX:011-520-1772

<http://www.sso.or.jp> e-mail: info@sso.or.jp