



札幌交響楽団 1961 創立

首席指揮者 マティアス・バーメルト

名誉音楽監督 尾高 忠明

名誉指揮者 ラドミル・エリシュカ

友情客演指揮者 広上 淳一

公式ホームページ <http://www.sso.or.jp>

コントラバス奏者 募集

<予備審査>	一次:録音審査	2019年 1月15日(火)	応募締め切り
	二次:実演審査	2019年 2月27日(水)	実施
<最終審査>	実演審査	2019年 2月28日(木)	実施

1. 募集楽員

コントラバス奏者 (tutti) 1名

* 年齢は原則として35歳までとします。

2. 録音審査 (一次審査)

次に指定する①～⑤の課題を、記載の順でトラックナンバーをつけてCD-Rに録音し送付してください。

[課題曲]

(1) 独奏曲 ※ピアノ伴奏付

ディッターズドルフ/コントラバス協奏曲 E-dur (記譜 D-dur) ショット版

①第1楽章 カデンツァ付き (Gruber 版)

②第2楽章 カデンツァなし

※第1楽章カデンツァの始まりにもトラックナンバーを付けて下さい。

(2) オーケストラ・スタディ

モーツァルト/交響曲第40番

③114小節3拍目～138小節目

ベートーヴェン/交響曲第5番 第3楽章

④冒頭～78小節目まで

⑤137小節目～218小節目まで ※リピートなし

<留意事項>

- ・すべてオーケストラチューニングで演奏して下さい。(独奏曲はピアノ伴奏含め第1楽章はDdur、第2楽章はGdur) 尚、伴奏譜については出版社を問いません。
- ・半年以内に収録したものとします。
- ・(1)は、ピアノ伴奏付とします。
- ・録音用媒体はCD-R(音楽用)に限ります。
- ・音量の低さ、過度なエコーなどは審査に支障をきたす場合がございます。必ず録音状態をオーディオ機器で再生しご自身で確認してください。

●応募方法

次の必要書類と審査用録音物を6.に記載の送付先まで郵送してください。

録音物には名前を明記してください。

応募書類や録音物は返却いたしません。

必要書類

履歴書（市販のもの、音楽歴も記載のこと）

録音資料（A4用紙に収録日、収録場所を記載してください）

●応募締め切り

2019年 1月15日（火）必着

●録音審査結果

2019年 1月28日（月）までに文書で通知いたします。

3. 実演審査（二次審査ならびに最終審査）

●日時・会場

二次審査（セクションによる実演審査）

2019年 2月27日（水） 午後予定

札幌コンサートホールKitara大りハーサル室（札幌市中央区中島公園1-15）

最終審査（全楽団員による実演審査）

2019年 2月28日（木） 午後予定

札幌コンサートホールKitara大りハーサル室（札幌市中央区中島公園1-15）

●実演審査曲目

（1）協奏曲（一次審査と同じ）

（2）オーケストラ・スタディ（詳細は一次審査通過者にご連絡いたします。）

※すべてオーケストラチューニングで演奏してください。

※伴奏者は、当団で手配いたします。伴奏者の同伴も可能です（その場合の経費は受験者負担）。詳細は別途ご案内いたします。

※最終審査受験者には、審査当日にあわせて面接を行います。

4. 待遇（現行給与表による基本給、基本給=年齢給+経験給）

給与 給与 191,600円(22歳)~247,400円(35歳)

賞与 年2回（当団規定による）

住宅、扶養、燃料、通勤、楽器消耗品各手当、社会保険、雇用保険、退職金制度有

5. 採用時期

即採用（応相談）

ただし、6ヶ月の試用期間を設けます。

6. お問い合わせ及び送付先

〒064-0931 札幌市中央区中島公園1-15（札幌コンサートホール内）

公益財団法人 札幌交響楽団 オーディション係

TEL:011-520-1771 FAX:011-520-1772

<http://www.sso.or.jp> e-mail:info@sso.or.jp