



札幌交響楽団 1961 創立

首席指揮者 マティアス・バーメルト

名誉音楽監督 尾高忠明

名誉指揮者 ラドミル・エリシュカ

友情客演指揮者 広上淳一

公式ホームページ <http://www.sso.or.jp>

トランペット奏者 募集

<予備審査>	一次:録画審査	2018年 8月 1日(水) 応募締切り
	二次:実演審査	2018年 9月23日(日) 実施
<最終審査>	実演審査	2018年 9月24日(月・祝) 実施

1. 募集楽員

トランペット奏者 1名

* 年齢は原則として35歳までとします。

2. 予備審査(録画審査)

・次に指定する課題を、記載の順でトラックナンバーをつけてDVD録画し送付してください。

[課題曲]

(1) ハイドン/トランペット協奏曲 変ホ長調 第1楽章(カデンツァの前まで)

(2) テレマン/トランペット協奏曲 ニ長調 第4楽章

※使用楽器は、ハイドンはB♭管、テレマンはピッコロトランペットとします。

<録画における留意事項>

- ・半年以内に収録したものとします。
- ・ピアノ伴奏付とし、前奏は任意にカットしてください。
- ・曲の始まりにトラックナンバーをつけてください。
- ・録画用媒体はDVDに限ります。ブルーレイは不可とします。
- ・音量の低さ、過度なエコーなどは審査に支障をきたす場合がございます。必ず録画状態をオーディオ機器で再生しご自身で確認してください。

●応募方法

次の必要書類と審査用録画物を6.に記載の送付先まで郵送してください。

録画物(DVD)には名前を明記してください。

応募書類や録画物は返却いたしません。

必要書類

履歴書 (市販のもの、使用楽器・音楽歴も記載のこと)

録画資料 (A4用紙に収録日、収録場所を記載してください)

●応募締め切り

2018年8月1日(水) 必着

●録画審査結果

2018年8月13日(月)までに文書で通知いたします。

3. 実演審査(二次審査ならびに最終審査)

●日時・会場

二次審査(セクションによる実演審査)

2018年 9月23日(日) 午後予定

札幌芸術の森アートホール・アリーナ(札幌市南区芸術の森2丁目)

最終審査(全楽団員による実演審査)

2018年 9月24日(月・祝) 午後予定

札幌芸術の森アートホール・アリーナ(札幌市南区芸術の森2丁目)

●実演審査曲目

(1) ハイドン/トランペット協奏曲 変ホ長調 第1楽章(カデンツァの前まで)

※使用楽器はB♭管とします。

(2) オーケストラ・スタディ(詳細は予備審査通過者にご連絡いたします。)

※伴奏者は、当団で手配いたします。伴奏者の同伴も可能です(その場合の経費は受験者負担)。伴奏あわせは、審査当日午前を予定しております。詳細は別途ご案内いたします。

※最終審査受験者には、審査当日にあわせて面接を行います。

4. 待遇(現行給与表による基本給, 基本給=年齢給+経験給)

給与 191,600円(22歳)~247,400円(35歳) ※2018年6月現在

賞与 年2回(当団規定による)

住宅、扶養、燃料、通勤、楽器消耗品各手当、社会保険、雇用保険、退職金制度有

5. 採用時期

2019年1月採用(応相談)

ただし、6ヶ月の試用期間を設けます。

6. お問い合わせ及び送付先

〒064-0931 札幌市中央区中島公園1-15(札幌コンサートホール内)

公益財団法人 札幌交響楽団 オーディション係

TEL:011-520-1771 FAX:011-520-1772

<http://www.sso.or.jp> e-mail:info@sso.or.jp

