

第17回 2024-4.25(木) 19:00 開演 ◆ 童話と絵と音楽と

宮澤賢治の童話をモチーフとした「音の旅」、絵画展に迷い込んだかのような「展覧会の絵」。指揮の広上淳一は、恩師・尾高惇忠から“音楽”と“音楽をすること”を学んだと語ります。その恩師の曲からはじまる4月のプログラムは、童話から、そして絵から、想像力ゆたかに「音楽」が羽ばたくかのように。

尾高惇忠

音の旅-オーケストラのための

Atsutada OTAKA : Traveling Muse for Orchestra

ブルッフ

ヴァイオリン協奏曲第1番

BRUCH : Violin Concerto No.1 in G minor, op.26

ムソルグスキー(ラヴェル編)

組曲「展覧会の絵」

MUSSORGSKY (orch.Ravel) : Pictures at an Exhibition



指揮:広上 淳一(友情指揮者)/ヴァイオリン:ボリス・ベルキン

Junichi HIROKAMI, conductor; Boris BELKIN, violin



Junichi HIROKAMI  
©Masaaki Tomitori



Boris BELKIN ©P. Cinotti

1回券発売:2024年2月8日(金) <札響会員先行2月2日(金)>  
[Pコード:257-259/Lコード:18209/セコマコード:D24042501]  
<特別企画セット券対象公演>詳しくは2ページをご覧ください。

第18回 2024-8.1(木) 19:00 開演 ◆ モルダウ…「わが祖国」全曲

2024年4月に首席客演指揮者に就任する下野竜也、この公演がお披露目公演となります。オーケストラや音楽の背景にある歴史や文化に常に深い想いを寄せるマエストロは、記念公演に北海道ゆかりの早坂文雄の作品と、エリシュカとの思い出で札幌にとって大切な、そして下野自身にとっても特別な作品、スメタナの「わが祖国」全曲を取り上げます。

早坂文雄

二つの讃歌への前奏曲~生誕110年記念~

HAYASAKA : Preludes to the two anthems

スメタナ

連作交響詩「わが祖国」~生誕200年記念~

SMETANA : Má Vlast

指揮:下野 竜也(首席客演指揮者 <2024年4月~>)

Tatsuya SHIMONO, conductor



Tatsuya SHIMONO  
©Naoya Yamaguchi

1回券発売:2024年2月8日(金) <札響会員先行2月2日(金)>  
[Pコード:257-260/Lコード:18210/セコマコード:D24080101]

第19回 2024-12.26(木) 19:00 開演 ◆ 新星エヴァとチャイコフスキー

池辺晋一郎

この風の彼方へ

Shinichiro IKEBE : Beyond This Wind for Orchestra

チャイコフスキー

ピアノ協奏曲第1番

TCHAIKOVSKY : Piano Concerto No.1 in B-flat minor, op.23

グリーグ

「ペール・ギュント」第1組曲、第2組曲

GRIEG : Peer Gynt : Suite No.1, op.46 and No.2, op.55

指揮:ユベール・スダーン/ピアノ:エヴァ・ゲヴォルギヤン

Hubert SOUDANT, conductor; Eva GEVORGYAN, piano



Hubert SOUDANT ©N.Ikegami



Eva GEVORGYAN  
©Evgeny Evtukhov

1回券発売:2024年10月2日(金) <札響会員先行9月27日(金)>  
[Pコード:257-262/Lコード:18211/セコマコード:D24122601]

第20回 2025-3.19(木) 19:00 開演 ◆ 宮田大×菅野祐悟の「十六夜」

芥川也寸志

トリプティーク(弦楽のための三楽章)

AKUTAGAWA : Triptyque for string orchestra

菅野祐悟

チェロ協奏曲「十六夜」

YUGO KANNO : Cello Concerto "IZAYOI"

シューマン

交響曲第3番「ライン」

SCHUMANN : Symphony No.3 in E-flat major, op.97 "Rhenish"

指揮:川瀬 賢太郎(正指揮者)/チェロ:宮田 大

Kentaro KAWASE, conductor; Dai MIYATA, cello



Kentaro KAWASE  
©Yoshinori Kurosawa



Dai MIYATA ©日本コロムビア

1回券発売:2024年10月2日(金) <札響会員先行9月27日(金)>  
[Pコード:257-263/Lコード:18212/セコマコード:D25031901]  
<特別企画セット券対象公演>詳しくは2ページをご覧ください。

クラシック界のスター反田恭平で注目を集めた「2021年ショパンピアノ国際コンクール」が世に放ったもうひとつの輝く星、エヴァ・ゲヴォルギヤン。2024年に20歳を迎える新星の札幌デビューは、皆さまにお贈りするクリスマス・プレゼント。スダーンが初演した池辺作品と、波乱万丈の一生を描いた「ペール・ギュント」は、一年を締めくくるのにふさわしいプログラムです。

正指揮者・川瀬賢太郎のhitaruでのプログラムは、常に刺激的で聴く人の感性を研ぎ澄ますもの。この日も、CMやテレビ、映画音楽などでも活躍する気鋭の作曲家・菅野祐悟と若き才能・宮田大がタッグを組んだ作品「十六夜」をご紹介します。歴史に残る名曲・芥川「トリプティーク」を合わせ、シューマンの傑作「ライン」で締めくくる、川瀬ならではの变化に富んだプログラムです。



Kenjiro KAWASE  
©Kenjiro Kawase

## 料金・ご購入方法 1回券(チケット)と4回通し券があります

### 各1回券(チケット)

S席	A席	B席	U25割(A,B)	プレミアム席 (ローチケ限り限定席)
6,000円	5,000円	3,500円	1,500円	8,000円

※札幌会員はS席、A席500円引き(割引の併用は不可) ※プレミアム席を除く1回券はファンご紹介券引換対象  
※Kitaraチケットセンターでのお取り扱いはありません ※プレミアム席は来場プレゼント付き

＜前売り券お取り扱い＞各発売日の10時から販売します。

お取り扱い期間はプレイガイドによって異なります。なお、ローソンチケットでは公演当日開演まで販売しています。  
予定枚数売り切れの場合はこの限りではありません。

- 道新プレイガイド [doshin-playguide.jp](http://doshin-playguide.jp) ☎0570-00-3871
- 市民交流プラザ チケットセンター(札幌市民交流プラザ2階)
- チケットぴあ
- ローソンチケット(ローチケ)
- セイコーマート(店内マルチコピー機)

＜当日券お取り扱い＞公演当日、会場当日券売り場で販売します。

※前売りで完売した席種の当日販売はありません。

そのほか、次の限定チケットや割引もあります。

-  **スマイル席 2,000円**  
会場当日券売り場で販売。  
見切れ席をスマイル席として販売します。座席は選べません。
-  **スマイル席“ローチケでラッキー?!” 2,000円**  
ローチケで限定販売。公演当日12時から20時まで。  
スマイル席の中にラッキーな席を取り混ぜて販売します。  
1申込につき2枚まで。座席は選べません。  
※別途、手数料が発生します。

-  **ハッピーレイト割**  
休憩時間以降に当日券をお求めの場合、会場当日券売り場で  
各席50%引きで販売します(スマイル席対象外)。

※いずれもU25割、会員割など割引の併用はできません。  
※当日券販売については、各公演前日に公式ホームページでご案内します。

## 座席割 / 札幌文化芸術劇場 hitaru



## 4回通し券 販売期間：2024年2月8日(木)～4月23日(水)＜札幌会員先行：2月2日(金)～＞

2024年度hitaruシリーズ4公演を同じ席でお得にお楽しみいただく4枚つづりのチケットです。

S席	A席	B席	U25割(A,B)
19,200円	16,000円	11,200円	4,800円

＜お取り扱い＞

- 道新プレイガイド [doshin-playguide.jp](http://doshin-playguide.jp) ☎0570-00-3871
- 市民交流プラザ チケットセンター(札幌市民交流プラザ2階)
- Kitaraチケットセンター(web限定) [kitara-sapporo.or.jp](http://kitara-sapporo.or.jp)