

2024 **6.8** 開演 14:00 ◆わたしの3大B:広上 淳一篇

昨年の名曲コンサートを引き継ぐ「ドイツ3大B〔バッハ、ベートーヴェン、ブラームス〕」は、広上 淳一ならではのユニークな選曲となりました。有名な「アリア」を含む管弦楽曲第3番からベートーヴェン第1番、そして小山実稚恵とのブラームスの協奏曲で締めくくる堂々たるプログラムです。

J.S.バッハ
管弦楽曲第3番
J. S. BACH : Suite (Overture) No.3 in D major, BWV 1068
ベートーヴェン
交響曲第1番
BEETHOVEN : Symphony No.1 in C major, op.21
ブラームス
ピアノ協奏曲第1番
BRAHMS : Piano Concerto No.1 in D minor, op.15

1回券発売:2024年3月16日④<札幌会員先行3月8日⑤>
[Pコード:257-266/Lコード:18213/セコマコード:D24060801]
<特別企画セット券対象公演>詳しくは2ページをご覧ください。

指揮:広上 淳一(友情指揮者)
Junichi HIROKAMI, conductor
ピアノ:小山 実稚恵
Michie KOYAMA, piano




Junichi HIROKAMI ©Masaaki Tomitori
Michie KOYAMA ©Hideki Otsuka

2024 **9.7** 開演 14:00 ◆鉄道は続くよ、どこまでも: 続・オーケストラで出発進行!

秋山和慶指揮で2020年に開催した「オーケストラで出発進行」の「続編」。鉄道好きのモデル市川紗椰をゲストに迎え、音楽ジャーナリスト岩野裕一とのお話しを交えながら、鉄道をテーマに様々な音楽をお届けします。ベイビーブーによる鉄道唱歌も快調に、音楽の「鉄道」旅へご案内します。

J.シュトラウス2世
ポルカ「特急」
J. STRAUSS II : Express, op.311
多梅稚
「鉄道唱歌」より
Umewaka OHNO : from The Railway Song
デンツァ
「フニクリ・フニクラ」
DENZA : Funiculi funicula
ブリテン
「夜行郵便列車」 ほか
BRITTEN : Night Mail, for speaker and small ensemble

1回券発売:2024年3月16日④<札幌会員先行3月8日⑤>
[Pコード:257-267/Lコード:18214/セコマコード:D24090701]

指揮:秋山 和慶/お話と朗読:市川 紗椰
Kazuyoshi AKIYAMA, conductor; Saya ICHIKAWA, MC
お話と構成:岩野 裕一/歌:ベイビーブー
Yuichi IWANO, MC; Baby Boo, chorus





Kazuyoshi AKIYAMA ©堀田力丸
Saya ICHIKAWA ©Yoshinori Kurosawa
Baby Boo

2024 **11.9** 開演 14:00 ◆すべての道はローマに通ず: ローマ三部作

紀元前の大帝国までさかのぼる偉大なるローマ、その歴史と文化、自然、そしてそこに息づく人々の営みまでを映し出す「ローマ三部作」。鳥のさえずり、勇壮なローマ軍の行軍、祈りの声、噴水のきらめきなど、豪華絢爛な音絵巻が、川瀬賢太郎の指揮でKitara いっぱいに繰り広げられます。

レスピーギ
交響詩「ローマの噴水」
RESPIGHI : Fountains of Rome, P.106
レスピーギ
交響詩「ローマの松」
RESPIGHI : Pines of Rome, P.141
レスピーギ
交響詩「ローマの祭り」
RESPIGHI : Roman Festivals, P.157

1回券発売:2024年9月7日④<札幌会員先行8月28日⑤>
[Pコード:257-269/Lコード:18215/セコマコード:D24110901]
<特別企画セット券対象公演>詳しくは2ページをご覧ください。

指揮:川瀬 賢太郎(正指揮者)
Kentaro KAWASE, conductor



Kentaro KAWASE ©Yoshinori Kurosawa

2025 **2.15** 開演 14:00 ◆はるかなる銀河を: ジュピターとヤマト

アニメのクラシック、「宇宙戦艦ヤマト」による大交響曲。メインテーマが聞こえる第1楽章、ヴォーカルが入る第3楽章、そしてヴァイオリンとピアノの二重協奏曲で「大いなる愛」を描く終楽章。壮大な宇宙と愛を謳います。下野竜也と豪華な名手たちとの演奏をお楽しみください。

モーツァルト
交響曲第41番「ジュピター」
MOZART : Symphony No.41 in C major, K.551 "Jupiter"
羽田健太郎
交響曲「宇宙戦艦ヤマト」
Kentaro HANEDA : Grand Symphony YAMATO

1回券発売:2024年9月7日④<札幌会員先行8月28日⑤>
[Pコード:257-270/Lコード:18216/セコマコード:D25021501]

指揮:下野 竜也(首席客演指揮者<2024年4月〜>)
Tatsuya SHIMONO, conductor
ヴァイオリン:三浦 文彰/ピアノ:高木 竜馬
Fumiaki MIURA, violin; Ryoma TAKAGI, piano
ヴォーカル:隠岐 彩夏
Ayaka OKI, vocal






Tatsuya SHIMONO ©Naoya Yamaguchi
Fumiaki MIURA ©Yuji Hori
Ryoma TAKAGI ©池上夢貴
Ayaka OKI ©T.Tairadate

料金・ご購入方法 1回券(チケット)と4回通し券があります

各1回券(チケット)

SS席	S席	A席	U25割(A)
5,000円	4,000円	3,000円	1,200円

※札幌会員はSS席、S席500円引き(割引の併用は不可) ※1回券はファンご紹介券引換対象

- <前売り券お取り扱い>各発売日の10時から販売します。
お取り扱い期間はプレイガイドによって異なります。なお、ローソンチケットでは公演当日開演まで販売しています。予定枚数売り切れの場合はこの限りではありません。
- 道新プレイガイド □doshin-playguide.jp ☎0570-00-3871
 - 市民交流プラザ チケットセンター(札幌市民交流プラザ2階)
 - チケットぴあ
 - ローソンチケット(ローチケ)
 - セイコマート(店内マルチコピー機)
 - Kitaraチケットセンター □kitara-sapporo.or.jp ☎011-520-1234

<当日券お取り扱い>公演当日、会場当日券売り場で販売します。
※前売りで完売した席種の当日販売はありません。
※当日券販売については、各公演前日に公式ホームページでご案内します。

4回通し券
販売期間:2024年3月16日④~6月6日⑤
<札幌会員向け先行販売:2024年3月8日⑤〜>

SS席	S席	A席	U25割(A)
16,000円	12,800円	9,600円	4,000円

2024年度の名曲コンサート4公演を同じ席でお得にお楽しみいただく4枚つづりのチケットです。

- <お取り扱い>
- 道新プレイガイド □doshin-playguide.jp ☎0570-00-3871
 - 市民交流プラザ チケットセンター(札幌市民交流プラザ2階)
 - Kitaraチケットセンター □kitara-sapporo.or.jp ☎011-520-1234

