

土曜夕&日曜昼に2公演開催…Kitaraで「定期演奏会」

年間テーマに基づく曲をたどり1年を通して音楽の幅広さをお楽しみください。2022年度のテーマは「水」です。

【定期演奏会】

8プログラム16公演

会場：札幌コンサートホールKitara

土曜17:00/日曜13:00開演

[定期会員券(1年間/前期シーズン)新規受付開始:2月22日~]

料金表

券種	SS	S	A	B	C	U25割(B,C)
定期会員券:1か年(8回)	42,000	36,000	30,000	27,000	21,000	9,000
定期会員券:シーズン(4回)	22,400	19,200	16,000	14,400	11,200	—
1回券	7,000	6,000	5,000	4,500	3,500	1,500

※そのほか、当日販売限定のスマイル席2,000円があります。

前期シーズン(4公演)

●第644回 4月23日(土)/24日(日)

武満徹/群島 S.

ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第3番

R. シュトラウス/

交響詩「英雄の生涯」

指揮: 広上 淳一(2022年4月~友情指揮者)

ピアノ: 小山実稚恵

※当初発表より出演者を変更しています



©Masasaki Tomitori

●第645回 5月28日(土)/29日(日)

ヘンデル/「水上の音楽」第2組曲

モーツァルト/ピアノ協奏曲第27番

シューマン/交響曲第3番「ライン」

指揮: マティアス・バーメルト(首席指揮者)

ピアノ: アンヌ・ケフェレック

[1回券発売: 4月20日(水)~]



©Y.Fuji



©Caroline Doutre

●第646回 6月25日(土)/26日(日)

J. S. バッハ=シトコヴェツキー/

ゴルトベルク変奏曲(弦楽合奏版)

チャイコフスキー/「白鳥の湖」組曲

指揮・ヴァイオリン: ドミトリー・シトコヴェツキー

[1回券発売: 4月20日(水)~]



●第647回 9月10日(土)/11日(日)

シベリウス/交響詩「大洋女神」

シベリウス/ヴァイオリン協奏曲

シベリウス/レンミンカイネン組曲(四つの伝説曲)

指揮: オッコ・カム

ヴァイオリン: 三浦 文彰

[1回券発売: 8月3日(水)~]



©Yuji Hori



©Kaapo Kämäläinen

後期シーズン(4公演)

●第648回 10月22日(土)/23日(日)

メンデルスゾーン/序曲「静かな海と楽しい航海」

C.P.E. バッハ/チェロ協奏曲イ長調

ハイドン/ミサ曲ハ長調「戦時のミサ」

指揮: マティアス・バーメルト(首席指揮者)

チェロ: 佐藤 晴真 ソプラノ・メゾソプラノ・テノール・バリトン: 未定

合唱: 札幌合唱団(合唱指揮 長内勲)

[1回券発売: 9月7日(水)~]



©Y.Fuji



©Tomoko Hidaki

●第649回 11月26日(土)/27日(日)

ショスタコーヴィチ/ヴァイオリン協奏曲第1番

ワーグナー/「トリスタンとイゾルデ」

前奏曲と愛の死

ドビュッシー/「海」

指揮: エリアス・グランディ

ヴァイオリン: ヴィクトリア・ムローヴァ

[1回券発売: 10月12日(水)~]



©Felix Broede



©Benjamin Ealovega

●第650回 2023年2月4日(土)/5日(日)

武満徹/雨そふる

モーツァルト/フルートとハーブのための協奏曲

シューベルト/交響曲「ザ・グレート」

指揮: マティアス・バーメルト(首席指揮者)

フルート: カール=ハインツ・シュッツ

ハーブ: 吉野 直子

[1回券発売: 12月7日(水)~]



©Y.Fuji



©Tomoko Hidaki

東京公演 2023年2月9日(木)
サントリーホール

●第651回 2023年3月4日(土)/5日(日)

エルガー/序曲「南国にて」

プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲第1番

ラフマニノフ/交響的舞曲

~ラフマニノフ生誕150年記念~

指揮: 尾高 忠明(名誉音楽監督)

ヴァイオリン: 金川 真弓

[1回券発売: 12月7日(水)~]



©Martin Richardson



©Kaapo Kämäläinen

