

土日開催…新しい日時でつないでいく『定期演奏会』

2021年4月から開催日時を【土曜17:00開演/日曜13:00開演】に変更します。

バーメルトが掲げた2021年のテーマは「愛と死」。悲しみや痛みを知ったからこそわかる愛の強さを音楽から感じてください。

【定期演奏会】

8プログラム16公演

会場:2021年7月まで代替会場 札幌文化芸術劇場hitaru

2021年9月から 札幌コンサートホールKitara

開演:土曜17:00/日曜13:00

料金表

	SS	S	A	B	C	U25割(B,C)	(円)
定期会員:1か年(8回)	42,000	36,000	30,000	27,000	21,000	9,000	※1
定期会員:シーズン(4回)	22,400	19,200	16,000	14,400	11,200	—	
1回券	7,000	6,000	5,000	4,500	3,500	1,500	※2

※1 そのほか、ラッキーサタデーパス(8回) 20,000円、スマイルサタデーパス(8回) 12,000円を4月4日まで販売。

※2 そのほか、当日販売限定のスマイル席2,000円があります。

前期シーズン(4公演)[代替会場:hitaru]

第636回 4月24日(土)/25日(日)

フォーレ/組曲「ペレアスとメリザンド」
バルトーク/ピアノ協奏曲第3番
ストラヴィンスキー/交響曲第1番
指揮:秋山和慶 ピアノ:小菅優
※当初発表より出演者を変更しています。

●第637回 5月8日(土)/9日(日)

武満徹/弦楽のためのレクイエム
グラスノフ/ヴァイオリン協奏曲
リムスキー=コルサコフ/
交響組曲「シェエラザード」

指揮:広上 淳一

ヴァイオリン:神尾 真由子

[1回券3月16日~販売中]



© Masaaki Tomitori



© makoto Kamiya

●第638回 6月19日(土)/20日(日)

シューマン/ピアノ協奏曲
マーラー/交響曲第4番

指揮:川瀬 賢太郎

ピアノ:藤田 真央

ソプラノ:福原寿美枝

[1回券5月6日発売]



© Eiichi Ikeda



© Yoshinori Kurosawa

※当初発表より一部出演者を変更しています。

●第639回 7月10日(土)/11日(日)

武満徹/3つの映画音楽
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番
シベリウス/「ペレアスとメリザンド」組曲
チャイコフスキー/幻想序曲「ロメオとジュリエット」

指揮:尾高 忠明

ピアノ:小曾根 真

[1回券5月6日発売]



© 中村風詩人



© Martin Richardson

後期シーズン(4公演)[会場:Kitara]

[各1回券発売日調整中]

第640回 9月11日(土)/12日(日)

シューベルト/交響曲「未完成」
ブルックナー/交響曲第7番
指揮:マティアス・バーメルト

※当初発表より出演者、曲目を変更しています。

第641回 10月23日(土)/24日(日)

曲目調整中
指揮:井上道義

※当初発表より出演者、曲目を変更しています。

●第642回 2022年1月29日(土)/30日(日)

ベルリオーズ/「ロメオとジュリエット」より「愛の場面」
伊福部昭/ヴァイオリンと管弦楽のための協奏風狂詩曲
シューマン/交響曲第2番

指揮:マティアス・バーメルト

ヴァイオリン:山根 一仁



© Yasuo Fujii



●第643回 2022年3月12日(土)/13日(日)

ステーンハンマル/序曲「エクセルシオール!」
ニールセン/フルート協奏曲
シベリウス/交響曲第5番

指揮:ピエタリ・インキネン

フルート:工藤 重典



© Takayuki Yoshida



© 土居政則

後援=北海道・札幌市・札幌市教育委員会

