

土日開催…新しい日時でつないでいく『定期演奏会』

2021年4月から開催日時を【土曜17:00開演／日曜13:00開演】に変更します。

バーメルトが掲げた2021年のテーマは「愛と死」。悲しみや痛みを知ったからこそわかる愛の強さを音楽から感じてください。

【定期演奏会】

8プログラム16公演

会場：2021年7月まで代替会場 札幌文化芸術劇場hitaru

2021年9月から 札幌コンサートホールKitara

開演：土曜17:00／日曜13:00

[定期会員入会(新規)は3月から札幌で受付。各1回券は3月以降にプレイガイドで販売。]

料金表

	SS	S	A	B	C	U25割(B,C)
定期会員:1か年(8回)	42,000	36,000	30,000	27,000	21,000	9,000
定期会員:シーズン(4回)	22,400	19,200	16,000	14,400	11,200	—
1回券	7,000	6,000	5,000	4,500	3,500	1,500

※そのほか、当日販売限定のスマイル席2,000円があります。

前期シーズン(4公演)[代替会場:hitaru]

第636回 4月24日(土)／25日(日)

フォーレ／組曲「ペレアスとメリザンド」

バルトーク／ピアノ協奏曲第3番

ストラヴィンスキー／交響曲第1番

指揮：マティアス・バーメルト、ピアノ：小菅優

※当初発表より出演者の変更をしています。

●第637回 5月8日(土)／9日(日)

武満徹／弦楽のためのレクイエム

グラスノフ／ヴァイオリン協奏曲

リムスキー＝コルサコフ／

交響組曲「シェエラザード」

指揮：広上 淳一

ヴァイオリン：神尾 真由子



© Masaaki Tomitori



© makoto Kamiya

●第638回 6月19日(土)／20日(日)

シューマン／ピアノ協奏曲

マーラー／交響曲第4番

指揮：川瀬 賢太郎

ピアノ：藤田 真央

ソプラノ：秦 茂子



© Eiichi Ikeda



© Yoshinori Kurosawa

●第639回 7月10日(土)／11日(日)

武満徹／3つの映画音楽

ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番

シベリウス／「ペレアスとメリザンド」組曲

チャイコフスキー／幻想序曲「ロメオとジュリエット」

指揮：尾高 忠明

ピアノ：小曾根 真



© Martin Richardson



© 中村風詩人

後期シーズン(4公演)[会場:Kitara]

●第640回 9月11日(土)／12日(日)

札幌60周年記念演奏会

シューベルト／交響曲「未完成」

ブラームス／ドイツ・レクイエム

指揮：マティアス・バーメルト

ソプラノ：中村 恵理

バリトン：甲斐 栄次郎

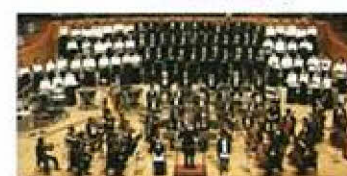
合唱：札幌合唱団



© Chris Gloag



© Yasuo Fujii



●第641回 10月23日(土)／24日(日)

武満徹／夢窓

ホルガー／薄明～ソプラノと大管弦楽のための

5つの俳句

ヴェレシュ／バルトークの思い出に

捧げる哀歌

バルトーク／弦楽器、打楽器と

チェレスタのための音楽

指揮：ハインツ・ホルガー ソプラノ：サラ・ヴェゲナー



© Marvin Stellmach



●第642回 2022年1月29日(土)／30日(日)

ベルリオーズ／「ロメオとジュリエット」より「愛の場面」

伊福部昭／ヴァイオリンと管弦楽のための協奏風狂詩曲

シューマン／交響曲第2番

指揮：マティアス・バーメルト

ヴァイオリン：山根 一仁



© Yasuo Fujii



●第643回 2022年3月12日(土)／13日(日)

ステーンハンマル／序曲「エクセルシオール」

ニールセン／フルート協奏曲

シベリウス／交響曲第5番

指揮：ピエタリ・インキネン

フルート：工藤 重典



© Takayuki Yoshida



© 土居政則

