



札幌交響楽団 1961 創立

首席客演指揮者 マックス・ポンマー

名誉音楽監督 尾高 忠明

名誉指揮者 ラドミル・エリシュカ

友情客演指揮者 広上 淳一

公式ホームページ <http://www.sso.or.jp>

フルート奏者 募集

＜予備審査＞	一次:録音審査	2017年 7月31日(月)	応募締め切り
	二次:実演審査	2017年 9月 3日(日)	実施
＜最終審査＞	実演審査	2017年 9月 4日(月)	実施

1. 募集楽員

フルート奏者 1名

* 年齢は原則として35歳までとします。

2. 録音審査（一次審査）

- ・次に指定する課題を、記載の順でトラックナンバーをつけてCD-Rに録音し郵送してください。

[課題曲]

(1) フルード

J. S. バッハ／無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV1013 より
コレンテ（リピートなし）

(2) ピッコロ

モーツァルト／フルート協奏曲第2番ニ長調 K. 314 第2楽章（カデンツァなし）
※ピアノ伴奏付き（冒頭から7小節目・ソロ入り4小節前から）

＜録音における留意事項＞

- ・モーツァルトはピアノ伴奏付きとします。
- ・楽譜出版社は自由とします。
- ・半年以内に収録したものとします。
- ・曲の始まりにトラックナンバーをつけてください。
- ・録音用媒体はCD-R（音楽用）に限ります。
- ・音量の低さ、過度なエコーなどは審査に支障をきたす場合がございます。郵送前に必ず録音状態をオーディオ機器で再生し、ご自身で確認してください。

●応募方法

次の必要書類と審査用録音物を6.に記載の送付先まで郵送してください。

録音物（CD-R）には名前を明記してください。

応募書類や録音物は返却いたしません。

必要書類 履歴書（市販のもの、音楽歴も記載のこと）

録音資料（A4用紙に収録日、収録場所を記載してください）

●応募締め切り

2017年 7月31日(月) 必着

●録音審査結果

2017年 8月10日(木)までに文書で通知いたします。

3. 実演審査(二次審査ならびに最終審査)

●日時・会場

二次審査(セクションによる実演審査)

2017年 9月 3日(日) 午後予定

札幌芸術の森アートホール・アリーナ(札幌市南区芸術の森2丁目)

最終審査(全楽団員による実演審査)

2017年 9月 4日(月) 午後予定

札幌芸術の森アートホール・アリーナ(札幌市南区芸術の森2丁目)

●実演審査曲目

(1) フルート

モーツァルト/フルート協奏曲第1番ト長調 K.313 第1楽章(カデンツァあり)

(2) ピッコロ

モーツァルト/フルート協奏曲第2番ニ長調 K.314 第2楽章(カデンツァなし)

(3) オーケストラ・スタディ

(ピッコロを含む。詳細は一次審査通過者にご連絡いたします。)

※モーツァルト伴奏者は、当団で手配いたします。伴奏者の同伴も可能です。(その場合の経費は受験者負担。)詳細は別途ご案内いたします。

※最終審査受験者には、審査当日にあわせて面接を行います。

4. 待遇(現行給与表による基本給, 基本給=年齢給+経験給)

給与 191,400円(22歳)~244,900円(35歳)

賞与 年2回(当団規定による)

住宅、扶養、燃料、通勤、楽器消耗品各手当、社会保険、雇用保険、退職金制度有

5. 採用時期

即採用(応相談)

ただし、6ヶ月の試用期間を設けます。

6. お問い合わせ及び送付先

〒064-0931 札幌市中央区中島公園1-15(札幌コンサートホール内)

公益財団法人 札幌交響楽団 オーディション係

TEL:011-520-1771 FAX:011-520-1772

http://www.sso.or.jp e-mail:info@sso.or.jp

