

札幌交響楽団 定期演奏会 2015/2016

会場 札幌コンサートホールKitara

協賛 ANA

(前期シーズン)

2015 6月	指揮 / ラドミル・エリシュカ Radomil Eliška, conductor	
第578回	84歳になるエリシュカ。名誉指揮者となりKitara再開後初の公演となるこの定期ではベートーヴェンとブラームスの交響曲第4番を取り上げて、彼の人生を反映した深い音楽を披露します。	
6/19 [金] 19:00~ 20 [土] 14:00~	ベートーヴェン / 交響曲第4番 変ロ長調 Beethoven / Symphony No.4 in B-flat major op.60 ブラームス / 交響曲第4番 小短調 Brahms / Symphony No.4 in E minor op.98	
1回券発売 3/13 [金]		
2015 7月	指揮 / マックス・ボンマー Max Pommer, conductor	
第579回	独唱 / 針生美智子(ソプラノ) 安藤赴美子(ソプラノ) Michiko Hata, soprano / Fumiko Ando, soprano 櫻田亮(テノール) Makoto Sakurada, tenor	
7/10 [金] 19:00~ 11 [土] 14:00~	合唱 / 札幌合唱団 Sapporo Symphony Chorus 首席指揮者就任記念公演でボンマーは故郷ライブフィの千年祭を記念し、ライブフィで生まれた交響曲2曲を指揮。声楽陣は全て北海道出身者という古典的なプログラムです。	
PMF2015プレコンサート	ボンマー首席指揮者就任記念 / ライブフィ1000年記念 シューマン / 交響曲第4番 二短調 Schumann / Symphony No.4 in D minor op.120 メンデルスゾーン / 交響曲第2番 変ロ長調「讃歌」 Mendelssohn / Symphony No.2 in B-flat major op.52 "Lobgesang"	  
1回券発売 3/13 [金]		
2015 9月	指揮とオーボエ / ハイritz・ホリガー Heinz Holliger, conductor & oboe	
第580回	オーボエという楽器を語る上でホリガーの名は不滅です。その天才がオーボエと指揮で登場。しかもメインには「オケコン」の愛称で親しまれるバルトークの名曲を指揮します。	
9/4 [金] 19:00~ 5 [土] 14:00~	フンメル / 序奏、主題と変奏 へ長調 Hummel / Introduction, Theme and Variations op.102 シューベルト (R.モーゼル編) / アンダンテ ロ短調 Schubert (Arr. Roland Mosey) / Andante in B minor D.936A シューベルト / 交響曲第7番ロ短調「未完成」 Schubert / Symphony No.7 in B minor D.759 "Unfinished" バルトーク / 管弦楽のための協奏曲 Bartók / Concerto for Orchestra	
1回券発売 7/10 [金]		
2015 10月(前)	指揮 / 広上淳一 Junichi Hirokami, conductor	
第581回	ピアノ / 小山実稚恵 … デビュー30周年記念 Michie Koyama, piano	
10/2 [金] 19:00~ 3 [土] 14:00~	広上の指揮によるオールラフマニア・プログラム。ピアノ協奏曲第3番ではデビュー30周年の小山実稚恵がスケール絶大な世界をくりひろげます。	
10/2 [金] 19:00~ 3 [土] 14:00~	ラフマニノフ / ピアノ協奏曲第3番 二短調 Rachmaninov / Piano Concerto No.3 in D minor op.30 ラフマニノフ / 交響的舞曲 Rachmaninov / Symphonic Dances op.45	
1回券発売 7/10 [金]		
2015 10月(後)	指揮 / 尾高忠明 Tadaaki Otaka, conductor	
第582回	尾高忠明とブルックナーの最後で、未完に終わった交響曲の組み合わせ。しかも、ブルックナーの第9は尾高忠明が生涯最後に指揮した音楽でした。息子、尾高忠明が想いを込めて指揮します。	
10/30 [金] 19:00~ 31 [土] 14:00~	尾高忠明 / 交響曲第1番 小短調 Hisatada Otaka / Symphony No.1 in E minor op.35 ブルックナー / 交響曲第9番 二短調(ノーヴァク版) Bruckner / Symphony No.9 in D minor (ed. Nowak)	
1回券発売 7/10 [金]		

※出演者・曲目はやむを得ず変更となる場合がございます。

(後期シーズン)

2015 11月	指揮 / ウラディーミル・アシュケナージ Vladimir Ashkenazy, conductor	
第583回	ピアノ / 河村尚子 Hisako Kawamura, piano	
11/27 [金] 19:00~ 28 [土] 14:00~	札幌を初めて指揮するアシュケナージ。彼は、ソ連の圧政下で生きたショスタコーヴィチの苦悩を共感をもって表現できる音楽家はいないでしょう。ピアニストとして得意だったモーツァルトにも注目。	
1回券発売 9/4 [金]	ベートーヴェン / ハレエ「プロメテウスの創造物」序曲 Beethoven / Overture to "Die Geschöpfe des Prometheus" (Creatures of Prometheus) * op.43 モーツァルト / ピアノ協奏曲第25番 八長調 Mozart / Piano Concerto No.25 in C major K.503 ショスタコーヴィチ / 交響曲第10番 小短調 Shostakovich / Symphony No.10 in E minor op.93	
2015 12月	指揮 / マックス・ボンマー Max Pommer, conductor	
第584回	ピアノ / ゲルハルト・オピッツ Gerhard Oppitz, piano	
12/11 [金] 19:00~ 12 [土] 14:00~	ボンマーが「ウィーン・プログラム」と解説するこのプログラム。優美なベートーヴェンとブルックナーをお聴きください。ドイツのピアノの巨匠オピッツはとりわけベートーヴェン演奏で高く評価されています。	
1回券発売 9/4 [金]	ベートーヴェン / ピアノ協奏曲第4番 長調 Beethoven / Piano Concerto No.4 in G major op.58 ブルックナー / 交響曲第4番 変ロ長調 「ロマンティック」(ハース版) Bruckner / Symphony No.4 in E-flat major "Romantische" (ed. Haas)	
2016 1月	指揮 / マティアス・バーメルト Matthias Bamert, conductor	
第585回	ヴァイオリン / イザベル・ファウスト Isabelle Faust, violin	
1/22 [金] 19:00~ 23 [土] 14:00~	ハイドン、モーツァルトなどの名演で2013年に喝采を浴びたバーメルトが再登場。今や世界でひびいたこのヴァイオリニスト、ファウストとの共演といふ一流の顔合わせの契機は定額です。	
1回券発売 11/27 [金]	ラヴェル / 組曲「マ・メール・ロフ」 Ravel / "Ma mère l'Oye" (Mother Goose) - suite メンデルスゾーン / ヴァイオリン協奏曲 小短調 Mendelssohn / Violin Concerto in E minor op.64 ムソルグスキー(ラヴェル編) / 組曲「展覧会の絵」 Mussorgsky / Pictures at an exhibition (orch. by Ravel)	
2016 2月	指揮 / マックス・ボンマー Max Pommer, conductor	
第586回	J.シュトラウスII / 皇帝円舞曲 J. Strauss II / "Kaiser-Walzer (Emperor Waltz)" op.437 ラウタヴァーラ / 交響曲第3番(1961) Rautavaara / Symphony No.3 (1961) R.シュトラウス / 交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」 R. Strauss / "Also sprach Zarathustra (Thus Spoke Zarathustra)" - Tone poem op.30	
2/19 [金] 19:00~ 20 [土] 14:00~	ヨハン・リヒャルト、2人のシュトラウスのワルツに、フィンランドの現代作曲家ラウタヴァーラによる20世紀の「ロマンティック」な交響曲という洒落たプログラムです。現代音楽を敬遠されている方にこそ。	
1回券発売 11/27 [金]		
2016 3月	指揮 / ラドミル・エリシュカ Radomil Eliška, conductor	
第587回	ベートーヴェンとブラームスの第4番で開幕したエリシュカが、締めくくりにチャイコフスキーの第4番を指揮します。前半はお得意のチェコ音楽、エリシュカが愛する札幌の春をこぼれさせてください。	
3/4 [金] 19:00~ 5 [土] 14:00~	チャイコフスキー 後期交響曲シリーズ2 スメタナ / 交響詩「シャルルカ」 Smetana / "Šárka" - symphonic poem ドヴォルジャーク / 弦楽セレナード ホ長調 Dvořák / Serenade for Strings in E major op.22 チャイコフスキー / 交響曲第4番 小短調 Tchaikovsky / Symphony No.4 in F minor op.36	
1回券発売 12/11 [金]		

後援 北海道・札幌市・札幌市教育委員会